

Capriccio 8

Giovanni Paolo Cima (c.1570-1630)

Canto (part 1 of 4)

Partito de Ricercari e Canzoni alla Francese (Tini e Lomazzo press, Milan, 1606)

4 5

10

15

20

25 1

30 #

35 1 b

Capriccio 8

Giovanni Paolo Cima (c.1570-1630)

Alto (part 2 of 4)

Partito de Ricercari e Canzoni alla Francese (Tini e Lomazzo press, Milan, 1606)

2 5

10

15

20

25

30

1 35

Capriccio 8

Giovanni Paolo Cima (c.1570-1630)

Tenore (part 3 of 4)

Partito de Ricercari e Canzoni alla Francese (Tini e Lomazzo press, Milan, 1606)

1

5

10

15

20

25

30

35

Capriccio 8

Giovanni Paolo Cima (c.1570-1630)

Basso (part 4 of 4)

Partito de Ricercari e Canzoni alla Francese (Tini e Lomazzo press, Milan, 1606)

The musical score for Capriccio 8, Bass part 4 of 4, is presented in eight staves. The notation is in bass clef with a 3/4 time signature. Measure numbers are indicated above the staves: 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. The piece concludes with a double bar line at the end of the eighth staff.