

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, , Atto III, scena 6

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Alto (part 2 of 5)

Il Pastor Fido musicale (Giacomo Vincenti press, Venice, 1602)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u - di - te,
u - di - te Mi - ra - te cru - do af - fet - to, mi - ra - te cru - do af - fet -
to In sem - bian - te pie - to - so: La mia Don - na cru - del più del - l'in - fer - no,
Per - ch' u - na so - la mor - te Non può far sa - zia la
sua cru - da vo - glia, E la mia vi - ta è qua - si U -
na per - pe - tua mor - te, Mi co - man - da ch'io
vi - va, Per - ché la vi - ta mi - a, per - ché la vi - ta mi - a ri - cet - to si -
a, Di mil - le mor - ti il di ri - cet - to si - a, ri - cet - to si - a.

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, , Atto III, scena 6

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Quinto (part 3 of 5)

Il Pastor Fido musicale (Giacomo Vincenti press, Venice, 1602)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u -
di - te, u - di - te Mi - ra - te cru - do af - fet - to
In sem - bian - te pie - to - so: La mia Don - na cru - del più del - l'in - fer - no,
Non può far sa - zia la sua cru - da vo - glia,
E la mia vi - ta è qua - si U - na per - pe - tua mor - te, Mi co -
man - da ch'io vi - va, Per - ché la vi - ta mi - a, per - ché la vi - ta mi - a
ri - cet - to si - a, Di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to si - a.

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, , Atto III, scena 6

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Quinto (part 3 of 5)

Il Pastor Fido musicale (Giacomo Vincenti press, Venice, 1602)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u -
di - te, u - di - te Mi - ra - te cru - do af - fet - to
In sem - bian - te pie - to - so: La mia Don - na cru - del più del - l'in - fer - no,
Non può far sa - zia la sua cru - da vo - glia,
E la mia vi - ta è qua - si U - na per - pe - tua mor - te, Mi co -
man - da ch'io vi - va, Per - ché la vi - ta mi - a, per - ché la vi - ta mi - a
ri - cet - to si - a, Di mil - le mor - ti il di ri - cet - to si - a.

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, , Atto III, scena 6

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Tenore (part 4 of 5)

Il Pastor Fido musicale (Giacomo Vincenti press, Venice, 1602)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u - di -
- te No - va sor - te di pe - na e di tor - men - to, Mi - ra - te cru - do af - fet - to
In sem - bian - te pie - to - so: La mia Don - na, *la mia Don - na* cru - del più del - l'in - fer - no,
Per - ch' u - na so - la mor - te Non può far sa - zia la sua cru - da vo -
- glia, E la mia vi - ta è qua - si U - na per - pe - tua
mor - te, Mi co - man - da ch'io vi - va, ch'io vi - va, Per - ché la vi - ta mi - a,
Di mil - le mor - ti il di ri - cet - to si - a, di mil - le mor - ti il di ri - cet - to si - a.

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, , Atto III, scena 6

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Basso (part 5 of 5)

Il Pastor Fido musicale (Giacomo Vincenti press, Venice, 1602)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u - di - -

- te No - va sor - te di pe - na e di tor - men - to, Mi - ra - te cru - do af - fet - to

In sem - bian - te pie - to - so: La mia Don - na, la mia Don - na cru - del - più del - l'in - fer - no,

Per - ch' u - na so - la mor - te Non può far sa - zia la sua cru - da vo -

- glia, E la mia vi - ta è qua - si U - na per - pe - tua

mor - - te, Mi co - man - da ch' io vi - va, Per - ché la vi - ta mi -

a ri - cet - to si - a, Di mil - le mor - ti il di ri - cet - to si - a.