

Alma guidott'amar colei

Prima parte

Anonymous poet

Alto (part 2 of 5)

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

The musical score is for a five-part setting, with this being the second part for the Alto voice. The music is in common time and uses a bass clef. The lyrics are in Italian and are repeated multiple times across the staves. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the music. The score is from Girolamo Conversi's 'Il primo libro delle canzoni á 5 voci' published in Venice in 1575.

Al - ma gui-dot-t'a-mar col-ei, al - ma gui-dot-t'a-mar col-
 ei a-mar col-ei che o-gn'o-ra, al - ma gui-dot-t'a-mar col-ei che o-gn'o - ra, col-
 ei che o-gn'o - ra, Lie-ta ri-den-do se ne và, se ne và con gio - ia, se ne và Lie -
 ta ri-den - do se ne và con gio - ia, Del tuo lan-guir' e no - ia. Fie - ra
 stel - la, se ne và, se ne và con gio - ia, con gio - ia, se ne
 và, se ne và con gio - ia, con gio - ia, Del tuo lan-guir' e no - ia. Fie - ra
 stel - la, Ne spe - rar per mer-ce - de,
 ne spe - rar per mer - ce - de, se non ra - ra bel -
 ta - de, se non ra - ra bel - ta - de, e po - ca fe - de, e po - ca po - ca fe - de, se non ra - ra bel -
 ta - de, se non ra - ra bel - ta - de, e po - ca fe - de, e po - ca po - ca fe - de.