

# Alma guidott'amar colei

## Prima parte

Anonymous poet

Quinto (part 3 of 5)

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

*Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Venice, 1575)

The musical score consists of five staves of music for voices. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are represented by different note heads: circles for soprano, squares for alto, triangles for tenor, diamonds for bass, and crosses for the fifth voice.

**Lyrics:**

Al - ma gui-dot-t'a-mar col-ei che o-gn'o-ra, a - mar col-ei che o-gn'o - ra  
 al - ma gui-dot-t'a-mar col-ei che o-gn'o - ra, al - ma gui-dot-t'a-mar col-ei che o-gn'o -  
 10 ra, che o-gn'o - ra Lie-ta ri-den-do se ne và, lie-ta ri-den-do se ne và, se ne và con goi -  
 ia, se ne và con goi - ia, con gio - ia, Del tuo lan-guir' e no - ia.  
 15 Fie - ra stel - la se ne và, se ne và, se ne và, se ne và, se ne  
 20 và, se ne và, con gio - ia, Del tuo lan-guir' e no - ia.  
 25 Fie - ra stel - la, Ne spe-rar per mer-ce - de, ne spe -  
 30 rar, ne spe - rar per mer-ce - de, se non ra - ra bel -  
 35 ta - de, se non ra - ra bel - ta - de, e po-ca fe - de, e po - ca po - ca fe - de, se non ra - ra bel -  
 40 ta - de, se non ra - ra bel - ta - de, e po-ca fe - de, e po - ca po - ca fe - de.