

Alma guidott'amar colei

Prima parte

Anonymous poet

Tenore (part 4 of 5)

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

The musical score for the Tenore part 4 of 5 of Girolamo Conversi's *Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Venice, 1575) is presented here. The score is written for five voices, with this being the fourth part for the Tenore voice. The music is in common time, with a bass clef. The key signature changes from one flat to no sharps or flats at various points. The lyrics, written in Italian, express a lover's longing for his beloved, using words like "amar" (to love), "guitarra" (guitar), and "stella" (star). The score is divided into ten staves, each representing a measure of music. The lyrics are placed below the staves, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The score is set against a white background with black musical notation and text.

Al - ma gui-dot-t'a-mar col-ei, a - mar col - ei, a - mar col - ei che o - gn'o -
5
ra, Al-ma gui-dot-t'a-mar col-ei, a-mar col-ei che o-gn'o - ra, a-mar col-ei che o-gn'o-ra, che o -
10
gn'o-ra Lie-ta ri-den-do se ne và con gio - ia, lie-ta ri-den-do se ne và con gio - ia, lie-ta ri-den-do se ne
15
và con gio - ia, con gio - ia, con gio - ia, Del tuo lan - guir' e no - ia. Fie - ra stel - la,
20
fie - ra stel - la se ne và, se ne và con gio - ia, se ne và, se ne và con
25
gio - ia, con gio - ia, Del tuo lan - guir' e no - ia. Fie - ra stel - la, fie -
30 1
ra stel - la Ne spe - rar per mer-ce-de ne spe - rar, ne spe - rar per mer-ce -
35
de, se non ra - ra bel - ta - de, se non ra - ra bel - ta - de, e po - ca fe - de, e po - ca po - ca fe -
40
de, se non ra - ra bel - ta - de, se non ra - ra bel - ta - de, e po - ca fe - de, e po - ca po - ca fe - de.