

Alma guidott'amar colei

Prima parte

Anonymous poet

Canto (part 1 of 5)

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

The musical score is for a five-part setting. The lyrics are as follows:

Al - ma, al - ma gui-dot-t'a-mar col-ei, al - ma gui -
 dot-t'a-mar col-ei che o-gn'o - ra a - mar col-ei che o-gn'o - ra che o-gn'o - ra Lie-ta ri -
 den-do se ne và, lie-ta ri-den-do se ne và, lie-ta ri-den-do se ne và con gio - ia, con gio -
 ia, con gio - ia, Del tuo lan-guir' e no - ia. Fie - ra stel - la, fie - ra
 20 stel - la se ne và, se ne và con gio - ia, se ne và se ne và, se ne và se ne và, se ne
 25 và se ne và, con gio - ia, Del tuo lan-guir' e no - ia. Fie - ra stel - la, fie - ra
 30 stel - la, Ne spe-rar per mer-ce - de, ne spe-rar per mer-ce -
 35 de, se non ra - ra bel - ta - de, se non ra - ra bel - ta - de, e po-ca fe - de, e po - ca po - ca fe -
 40 de, se non ra - ra bel - ta - de, se non ra - ra bel - ta - de, e po-ca fe - de, e po - ca po - ca fe - de.

Alma guidott'amar colei

Prima parte

Anonymous poet

Alto (part 2 of 5)

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

Al - ma gui - dot - t'a - mar col - ei, al - ma gui - dot - t'a - mar col -
 ei a - mar col - ei che o - gn'o - ra, al - ma gui - dot - t'a - mar col - ei che o - gn'o - ra, col -
 ei che o - gn'o - ra, Lie - ta ri - den - do se ne và, se ne và con gio - ia, se ne và Lie -
 ta ri - den - do se ne và con gio - ia, Del tuo lan - guir' e no - ia. Fie - ra
 stel - la, se ne và con gio - ia, Del tuo lan - guir' e no - ia. Fie - ra
 stel - la, se ne và con gio - ia, Del tuo lan - guir' e no - ia. Fie - ra
 stel - la, Ne spe - rar per mer - ce - de,
 ne spe - rar per mer - ce - de, se non ra - ra bel -
 ta - de, se non ra - ra bel - ta - de, e po - ca fe - de, e po - ca po - ca fe - de, se non ra - ra bel -
 ta - de, se non ra - ra bel - ta - de, e po - ca fe - de, e po - ca po - ca fe - de.

Alma guidott'amar colei

Prima parte

Anonymous poet

Quinto (part 3 of 5)

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

Al - ma gui-dot-t'a-mar col-ei che o-gn'o-ra, a - mar col-ei che o-gn'o - ra
 al - ma gui-dot-t'a-mar col-ei che o-gn'o - ra, al - ma gui-dot-t'a-mar col-ei che o-gn'o - ra, che o-gn'o - ra
 Lie-ta ri-den-do se ne và, lie-ta ri-den-do se ne và, se ne và con goi - ia, se ne và con goi - ia, con gio - ia,
 Del tuo lan-guir' e no - ia.
 Fie - ra stel - la se ne và, se ne và, se ne và, se ne và, con gio - ia,
 Del tuo lan-guir' e no - ia.
 Fie - ra stel - la, Ne spe-rar per mer-ce - de, ne spe - rar, ne spe - rar per mer-ce - de,
 Ne spe-rar per mer-ce - de, se non ra - ra bel - ta - de, se non ra - ra bel - ta - de, e po-ca fe - de, e po - ca po - ca fe - de,
 se non ra - ra bel - ta - de, se non ra - ra bel - ta - de, e po - ca fe - de, e po - ca po - ca fe - de,
 e po - ca po - ca fe - de.

Alma guidott'amar colei

Prima parte

Anonymous poet

Tenore (part 4 of 5)

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

Al - ma gui-dot-t'a-mar col-ei, a - mar col - ei, a - mar col - ei che o - gn'o -
ra, Al-ma gui-dot-t'a-mar col-ei, a-mar col-ei che o-gn'o - ra, a-mar col-ei che o-gn'o-ra, che o -
gn'o-ra Lie-ta ri-den-do se ne và con gio - ia, lie-ta ri-den-do se ne và con gio - ia, lie-ta ri-den-do se ne
và con gio - ia, con gio - ia, con gio - ia, Del tuo lan - guir' e no - ia. Fie - ra stel - la,
fie - ra stel - la se ne và, se ne và con gio - ia, se ne và, se ne và con
gio - ia, con gio - ia, Del tuo lan - guir' e no - ia. Fie - ra stel - la, fie -
ra stel - la Ne spe - rar per mer-ce-de ne spe - rar, ne spe - rar per mer-ce -
de, se non ra - ra bel - ta - de, se non ra - ra bel - ta - de, e po - ca fe - de, e po - ca po - ca fe -
de, se non ra - ra bel - ta - de, se non ra - ra bel - ta - de, e po - ca fe - de, e po - ca po - ca fe - de.

Alma guidott'amar colei

Prima parte

Anonymous poet

Basso (part 5 of 5)