

# Ma se tempo già mai verrà

Seconda parte

Anonymous poet

Alto (part 2 of 5)

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

*Il primo libro delle canzoni à 5 voci* (Venice, 1575)

The musical score consists of five staves of music for the Alto part, with a basso continuo staff at the bottom. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in bass clef, and the continuo part is in bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is numbered 1 through 30, with measure numbers 10, 15, 20, and 30 indicated above the staff.

1 Ma se tem-po già mai ver-rà ma se tem - po già mai, ma se  
5 tem - po già mai ver - rà che sciol-ta vi - vi, *che sciol-ta vi - vi*, che te di-let - ta,  
10 Ma se tem-po già mai ver - rà ma se tem - po già mai, ma se  
15 tem - po già mai ver - rà che sciol-ta vi - vi, *che sciol-ta vi - vi*, che sciol-ta vi - vi,  
20 non sia più mai, non sia più mai che te di-let - ta,  
25 che te di-let - ta, Se non gri - dar, ven - det - ta a-mor ven - det - ta,  
30 ven-det-ta a-mor, ven-det-ta a-mor, ven-det - ta, ven-det - ta, ven-det - ta, ven-det - ta!  
ven-det - ta a-mor, ven-det - ta a-mor, ven - det - ta, ven - det - ta, ven - det - ta!