

# Ma se tempo già mai verrà

Seconda parte

Anonymous poet

Tenore (part 4 of 5)

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

*Il primo libro delle canzoni à 5 voci* (Venice, 1575)

The musical score consists of five staves of music for five voices. The key signature is one flat, and the time signature is common time. Measure numbers 1, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are as follows:

Ma se tempo già mai verrà, ma se tempo già mai verrà, ma se  
tempo già mai verrà, che sciol-ta vi - vi, che sciol-ta vi - vi, che sciol-ta vi - vi, che  
sciol-ta vi - vi, Ma se tempo già mai verrà, ma se tempo già mai verrà, ma se  
tempo già mai verrà, che sciol-ta vi - vi,  
non sia più mai, che te di - let-ta, che te di - let-ta, Se  
non gri - dar, se non gri - dar ven-det-ta a-mor, ven-det-ta a-mor, ven-det-ta a-mor, ven -  
det - ta a-mor ven - det - ta, ven - det - ta, ven - det - ta a-mor, ven - det - ta a-mor, ven -  
det - ta a-mor, ven - det - ta a-mor, ven - det - ta, ven - det - ta, ven - det - ta!