

Nasce la doglia mia

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Alto (part 2 of 5)

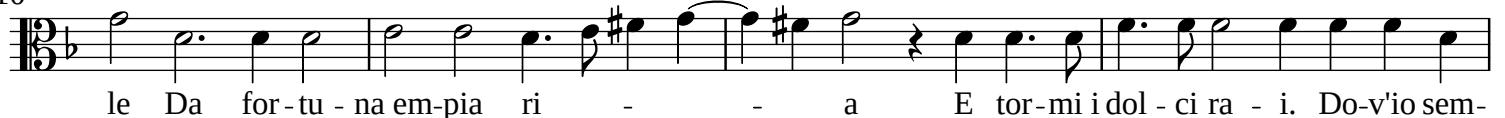
Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Scotto press, Venice, 1572)

5



il mio bel so - le, dal ve-der-mi le-var__ il mio bel so - le, il mio bel so -

10



15 pre spe-ra - i, do-v'io sem-pre spe-ra - i, do-v'io sem-pre spe-ra - i Gio - ia e di -

20 let - to, gio - ia e di - let - to, gio - ia e di - let - to, gio - ia, gio - ia e di - let - to;

2

30

O - gni lie - ta spe-ran-za, o - gni lie - ta spe - ran-za, spe-ran-za ha vol - ta,

35

o - gni lie - ta spe-ran-za ha vol - ta in duo - lo. Ahi! ahi fal - - so e cru - d'a-

40

mo - re! Dim - mi che fia di lui, dim - mi che fia di lui che di me veg - gio Ch'a-

45

man-d'ho ma - le, ch'a-man-d'ho ma - le, ch'a-man-d'ho ma - le, ch'a-man-d'ho ma - le, e non a -

50 man-d'ho peg-gio, e non a - man-d'ho peg-gio, e non a - man-d'ho peg-gio, ch'a-man-d'ho ma - le, e non a -

6

man-d'ho peg-gio, e non a - man-d'ho peg-gio, e non a - man-d'ho peg-gio, e non a - man-d'ho peg - gio.