

Nasce la doglia mia

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Scotto press, Venice, 1572)

Na - sce la do - glia mi - a, na - sce la do - glia mi - a Dal ve - der - mi le - var
il mio bel so - le, dal ve - der - mi le - var — il mio bel so - le, il mio bel so -
le Da for - tu - na em - pia ri - - a E tor - mi i dol - ci ra - i. Do - v'io sem -
pre spe - ra - i, do - v'io sem - pre spe - ra - i, do - v'io sem - pre spe - ra - i Gio - ia e di -
let - to, gio - ia e di - let - to, gio - ia e di - let - to, gio - ia, gio - ia e di - let - to;
O - gni lie - ta spe - ran - za, o - gni lie - ta spe - ran - za, spe - ran - za ha vol - ta,
o - gni lie - ta spe - ran - za ha vol - ta in duo - lo. Ahi! ahi fal - so e cru - d'a -
mo - re! Dim - mi che fia di lui, dim - mi che fia di lui che di me veg - gio Ch'a -
man - d'ho ma - le, ch'a - man - d'ho ma - le, ch'a - man - d'ho ma - le, ch'a - man - d'ho ma - le, e non a -
man - d'ho peg - gio, e non a - man - d'ho peg - gio, e non a - man - d'ho peg - gio, ch'a - man - d'ho ma - le, e non a -
man - d'ho peg - gio, e non a - man - d'ho peg - gio, e non a - man - d'ho peg - gio, e non a - man - d'ho peg - gio.