

# Nasce la doglia mia

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Scotto press, Venice, 1572)

Na - sce la do - glia mi - a Dal ve - der - mi le - var  
il mio bel so - le, dal ve - der - mi le - var il mio bel so - le Da for - tu - na em - pia ri - a  
E tor - mi i dol - ci ra - i. Do - v'io sem - pre spe - ra - i, do - v'io sem - pre spe - ra - i, do - v'io sem -  
pre spe - ra - i Gio - ia e di - let - to, gio - ia e di - let - to, gio - ia e di - let - to,  
gio - ia, gio - ia e di - let - to; E per mag - gior do - lo - re  
O - gni lie - ta spe - ran - za, o - gni lie - ta spe - ran - za, o - gni lie - ta spe - ran - za ha vol - ta in duo -  
lo. Ahi! ahi fal - so e cru - d' a - mo - re! Dim - mi che fia di lui, dim - mi che fia di lui che  
di me veg - gio Ch'a - man - d' ho ma - le, ch'a - man - d' ho ma - le, ch'a - man - d' ho ma - le, ch'a - man - d' ho ma -  
le, e non a - man - d' ho peg - gio, e non a - man - d' ho peg - gio, ch'a - man - d' ho ma - le,  
e non a - man - d' ho peg - gio, e non a - man - d' ho peg - gio, e non a - man - d' ho peg - gio.