

Nasce la doglia mia

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Scotto press, Venice, 1572)

The musical score consists of five staves of music for five voices. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 3/2 time. The lyrics are in Italian and are as follows:

Na - sce la do - glia mi - a Dal ve-der-mi le-var
 il mio bel so - le, dal ve-der-mi le-var il mio bel so - le Da for-tu-na em-pia ri - a
 E tor-mi i dol - ci ra - i. Do-v'io sem-pre spe-ra - i, do-v'io sem-pre spe-ra - i, do-v'io sem-
 pre spe-ra - i Gio - ia e di - let - to, gio - ia e di - let - to, gio - ia e di - let - to,
 gio - ia, gio - ia e di - let - to; E per mag-gior do - lo - re
 O-gni lie-ta spe-ran-za, o-gni lie-ta spe-ran-za, o - gni lie-ta spe-ran-za ha vol-ta in duo-
 lo. Ahi! ahi fal-so e cru-d'a - mo - re! Dim-mi che fia di lui, dim - mi che fia di lui che
 di me veg-gio Ch'a-man-d'ho ma - le, ch'a-man-d'ho ma - le, ch'a-man-d'ho ma - le, ch'a-man-d'ho ma -
 le, e non a - man-d'ho peg - gio, e non a - man-d'ho peg - gio, ch'a-man-d'ho ma - le,
 e non a - man-d'ho peg - gio, e non a - man-d'ho peg - gio, e non a - man-d'ho peg - gio.