

# Nasce la doglia mia

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Scotto press, Venice, 1572)

5

Na - sce la do - gli a mi - a, na - sce la do - gli a mi - a Dal ve - der - mi le - var -

10

il mio bel so - le, dal ve - der - mi le - var, dal ve - der - mi le - var il mio bel so - le, il mio bel so -

15

le Da - for - tu - na em - pia ri - a E tor - mi i dol - ci ra - i. Do - v'io sem -

20

pre spe - ra - i, do - v'io sem - pre spe - ra - i, do - v'io sem - pre spe - ra - i Gio - ia e di - let - to,

25

gio - ia e di - let - to, gio - ia e di - let - to, gio - ia, gio - ia e di - let - to; E

30

per mag - gior do - lo - re O - gni lie - ta spe - ran - za, o - gni lie - ta spe - ran - za, o - gni

35

lie - ta spe - ran - za ha vol - ta in duo - lo. Ahi! - ahi fal - so e cru - d'a - mo -

40

- re! Dim - mi che fia di lui, dim - mi che fia di lui che di me veg - gio Ch'a - man - d'ho

45

ma - le, ch'a - man - d'ho ma - le, ch'a - man - d'ho ma - le, ch'a - man - d'ho ma - le, e non a - man - do, e non a -

50

man - d'ho peg - gio, e non a - man - d'ho peg - gio, e non a - man - d'ho peg - gio, ch'a - man - d'ho ma - le, e non a -

6

man - d'ho peg - gio, e non a - man - d'ho peg - gio, e non a - man - d'ho peg - gio, e non a - man - d'ho peg - gio.