

Nasce la doglia mia

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Scotto press, Venice, 1572)

Na - sce la do - glia mi - a, *na - sce la do - glia mi - a* Dal ve - der - mi le - var.

il mio bel so - le, dal ve - der - mi le - var, dal ve - der - mi le - var il mio bel so - le, il mio bel so -

le Da - for - tu - na em - pia ri - a E tor - mi i dol - ci ra - i. Do - v'io sem -

pre spe - ra - i, *do - v'io sem - pre spe - ra - i, do - v'io sem - pre spe - ra - i* Gio - ia e di - let - to,

gio - ia e di - let - to, gio - ia e di - let - to, gio - ia, gio - ia e di - let - to; E

per mag - gior do - lo - re O - gni lie - ta spe - ran - za, *o - gni lie - ta spe - ran - za, o - gni*

lie - ta spe - ran - za ha vol - ta in duo - lo. Ahi! - ahi fal - so e cru - d' a - mo -

- re! Dim - mi che fia di lui, *dim - mi che fia di lui* che di me veg - gio Ch' a - man - d' ho

ma - le, *ch' a - man - d' ho ma - le, ch' a - man - d' ho ma - le, ch' a - man - d' ho ma - le,* e non a - man - do, e non a -

man - d' ho peg - gio, e non a - man - d' ho peg - gio, *e non a - man - d' ho peg - gio, ch' a - man - d' ho ma - le,* e non a -

man - d' ho peg - gio, *e non a - man - d' ho peg - gio, e non a - man - d' ho peg - gio,* e non a - man - d' ho peg - gio.