

# Nasce la doglia mia

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Scotto press, Venice, 1572)

Na - sce la do - glia mi - a Dal ve -  
der-mi le-var, dal ve-der-mi le-var, dal ve-der-mi le-var, dal ve-der-mi le-var il mio bel so -  
10 le Da for-tu-na em-pia ri - a E tor-mi i dol-ci ra - i. Do-v'io sem-pre spe-ra - i, do-v'io sem-  
15 pre spe-ra - i, do-v'io sem-pre spe-ra - i Gio - ia e di - let - to, gio - ia e di -  
25 let - to, gio - ia e di - let - to, gio - ia e di - let - to; E per mag-gior do -  
30 lo - re O - gni lie - ta spe-ran - za, o - gni lie - ta spe-ran - za, o - gni  
35 lie - ta spe-ran-za ha vol - ta in duo - lo. Ahi! fal - so e cru - d'a -  
40 mo - re! Dim - mi che fia di lui, dim - mi che fia di lui che di me veg - gio  
45 Ch'a-man-d'ho ma - le, ch'a-man-d'ho ma - le, ch'a-man-d'ho ma - le, e non a -  
man-d'ho peg-gio, e non a - man-d'ho peg-gio, ch'a-man-d'ho ma - le, e non a -  
50 man-d'ho peg-gio, e non a - man-d'ho peg-gio, e non a-man-d'ho peg - gio.