

# Sola soletta i me ne vò cantando

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Venice, 1575)

So - la so - let - ta i me ne vò, i me ne vò can - tan - do, i me ne vò can - tan -

do, i me ne vò, <sup>5</sup> i me ne vò can - tan - do, i me ne vò, <sup>1</sup>

so - la so - let - ta i me ne vò, <sup>10</sup> i me ne vò can - tan - do, i me ne vò can - tan -

do, i me ne vò i me ne vò, can - tan - do, i me ne vò, Et

<sup>15</sup> ho via il co - re più fred - do che giac - cio, più fred - do che giac -

<sup>20</sup> cio, E vo d'A - mor spre - gian - do, e vo d'A - mor, e

<sup>25</sup> vo d'A - mor, spre - gian - do o - gni suo lac - cio, o - gni suo lac - cio; e vo, e

vo d'A - mor, e vo d'A - mor, spre - gian - do o - gni suo lac - cio, o - gni suo lac - cio.

# Sola soletta i me ne vò cantando

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Venice, 1575)



1  
I me ne vò can-tan - do, *i me ne vò can-tan-do*, i me ne vò can-

5  
tan-do, can-tan-do, i me ne vò can-tan-do, *i me ne vò can-tan -*

10  
do, *i me ne vò can-tan-do*, *i me ne vò can-tan-do*, can-tan-do, i me ne

15  
vò can-tan-do; Et ho via il co - re più fred - do che giac - cio, più fred-

20  
- do che giac - cio, E vo d'A-mor spre-gian-do, e vo d'A-mor, e

25  
vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac - cio, o-gni suo lac - cio; e vo, e

vo d'A-mor, e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac - cio, o-gni suo lac - cio.

# Sola soletta i me ne vò cantando

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Venice, 1575)

1  
I me ne vò can-tan-do, i me ne vò, i me ne vò,

5  
i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do, can-tan - do, 1

10  
i me ne vò can-tan-do, i me ne vò, i me ne vò, i me ne vò can-tan -

15  
do, i me ne vò can-tan - do, can-tan - do; Et ho via il co - re più fred -

20  
- do che giac - cio, più fred - do che giac - cio, E vo d'A-mor spre-gian - do, e

25  
vo d'A-mor, e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac-cio, o-gni suo lac - cio; e vo, e

vo d'A-mor, e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac - cio, o - gni suo lac - cio.

# Sola soletta i me ne vò cantando

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Venice, 1575)

1  
I me ne vò can-tan-do, i me ne vò, i me ne vò,

5  
i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do, can-tan - do, 1

10  
i me ne vò can-tan-do, i me ne vò, i me ne vò, i me ne vò can-tan -

15  
do, i me ne vò can-tan - do, can-tan - do; Et ho via il co - re più fred -

20  
- do che giac - cio, più fred - do che giac - cio, E vo d'A-mor spre-gian - do, e

25  
vo d'A-mor, e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac-cio, o-gni suo lac - cio; e vo, e

vo d'A-mor, e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac - cio, o - gni suo lac - cio.

# Sola soletta i me ne vò cantando

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Venice, 1575)

1  
I me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do,

5  
i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do, can-tan - do,

10  
i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do,

15  
i me ne vò can-tan - do, can-tan - do; Et ho via il co - re più fred - do che giac -

20  
cio, più fred - do che giac - cio, E vo d'A-mor spre-gian-do, e vo d'A-mor,

25  
e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac-cio, o-gni suo lac - cio; e vo d'A-mor,

e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac - cio, o-gni suo lac - cio.

# Sola soletta i me ne vò cantando

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Venice, 1575)

1  
I me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do,

5  
i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do, can-tan - do, 1

10  
i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do,

15  
i me ne vò can-tan - do, can-tan - do; Et ho via il co - re più fred - do che giac -

20  
cio, più fred - do che giac - cio, E vo d'A-mor spre-gian-do, e vo d'A-mor,

25  
e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac-cio, o-gni suo lac - cio; e vo d'A-mor,

e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac - cio, o - gni suo lac - cio.

# Sola soletta i me ne vò cantando

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Venice, 1575)

1  
I me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan -

5  
do, i me ne vò, *i me ne vò*, i me ne vò, *i me ne vò*, i me ne vò can-tan - do,

10  
i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do, i me ne vò, *i me ne*

15  
vò, i me ne vò, *i me ne vò*, i me ne vò can-tan-do; Et ho via il co - re più fred-

20  
- do che giac - cio, più fred - do che giac - cio, E vo d'A-mor spre-gian-do, e vo d'A-mor,

25  
e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac-cio, o-gni suo lac - cio; e vo d'A-mor,

e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac - cio, o - gni suo lac - cio.