

Quando mi miri con quessi occhi ladri

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri, con quess' oc-chi la - dri,
 Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri, con quess' oc-chi la - dri,
 Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri, con quess' oc-chi la - dri,
 Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri, con quess' oc-chi la - dri,
 Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri, con quess' oc-chi la - dri,

5

con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi
 con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi
 con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi
 con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi
 con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi

10

15

la - dri, con quess' oc-chi la - dri. Di-ven - to ros - so e bian - co, Di-ven - to ros-so e bian-co in un mo-
 la - dri, con quess' oc-chi la - dri. Di-ven - to ros - so e bian - co, Di-ven - to ros-so e bian-co in un mo-
 la - dri, con quess' oc-chi la - dri. Di-ven - to ros-so e bian - co, Di-ven - to ros-so e bian-co in un mo-
 la - dri, con quess' oc-chi la - dri. Di-ven - to ros - so e bian - co, Di-ven - to ros-so e bian-co in
 la - dri, con quess' oc-chi la - dri. Di-ven - to ros - so e bian - co, Di-ven - to ros-so e bian-co in un mo-

20

men - to, in un mo - men - to, in un mo - men - to, Co - sì mi - ran - do i mor, —

men - to, in un mo - men - to, in un mo - men - to, Co - sì mi - ran - do i mor, co - sì mi - ran - do i

men - to, in un mo - men - to, in un mo - men - to, Co - sì mi -

un mo - men - to, in un mo - men - to, in un mo - men - to, Co - sì mi - ran - do i mor, — co - sì mi -

men - to, in un mo - men - to, in un mo - men - to, Co - sì mi -

25

i mor, i mor, i mor lie - t'e con - ten - to, lie - t'e con - ten - to, lie - t'e con - ten - to, Co - sì mi -

mor, i mor, i mor, i mor lie - t'e con - ten - to, lie - t'e con - ten - to, lie - t'e con - ten - to, Co - sì mi -

ran - do i mor, i mor, i mor lie - t'e con - ten - to, lie - t'e con - ten - to, lie - t'e con - ten - to, Co - sì mi -

ran - do i mor, i mor, i mor lie - t'e con - ten - to, lie - t'e con - ten - to, lie - t'e con - ten - to, Co - sì mi -

ran - do i mor, i mor, i mor lie - t'e con - ten - to, lie - t'e con - ten - to, lie - t'e con - ten - to, Co - sì mi -

30

ran - do i mor, — i mor, i mor, i mor lie - t'e con - ten - to, lie - t'e con - ten - to, lie - t'e con - ten - to.

ran - do i mor, i mor, i mor, i mor — lie - t'e con - ten - to, lie - t'e con - ten - to, lie - t'e con - ten - to.

ran - do i mor, i mor, i mor, i mor — lie - t'e con - ten - to, lie - t'e con - ten - to, lie - t'e con - ten - to.

ran - do i mor, i mor, i mor, i mor — lie - t'e con - ten - to, lie - t'e con - ten - to, lie - t'e con - ten - to.

ran - do i mor, i mor, i mor, i mor — lie - t'e con - ten - to, lie - t'e con - ten - to, lie - t'e con - ten - to.

Quando mi miri, con questi occhi ladri,
 Divento rosso e bianco in un momento,
 Così mirando i mor liete e contento,

When you look at me, with those thieving eyes,
 I become red and white in an instance,
 Thus gazing, I die happy and content.