

# Quando mi miri con quessi occhi ladri

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Venice, 1575)

Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri, con quess' oc-chi la - dri,  
5 con quess' oc-chi la - dri, Quan - do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan - do mi  
10 mi - ri con quess' oc-chi la - dri, con quess' oc-chi la - dri. Di - ven - to ros-so e bian -  
15 co, Di - ven - to ros-so e bian - co in un mo - men - to, in un mo - men - to, in un mo -  
20 men - to, Co - sì mi - ran - do i mor, — i mor, i mor, i mor lie -  
25 t'e con - ten - to, lie - t'e con - ten - to, lie - t'e con - ten - to, Co - sì mi - ran - do i mor, — i  
30 mor, i mor, i mor lie - t'e con - ten - to, lie - t'e con - ten - to, lie - t'e con - ten - to.

# Quando mi miri con quessi occhi ladri

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Alto (part 2 of 6)

*Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Venice, 1575)

Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri, con quess' oc-chi la - dri,  
5 con quess' oc-chi la - dri, Quan - do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan - do mi  
10 mi - ri con quess' oc-chi la - dri, con quess' oc-chi la - dri. Di-ven - to ros-so e bian -  
15 co, Di-ven - to ros-so e bian-co in un mo-men-to, in un mo-men-to, in un mo-men-to, Co -  
20 sì mi-ran-do i mor, co-sì mi-ran-do i mor, i mor, i mor, i mor lie -  
25 t'e con-ten-to, lie - t'e con-ten-to, lie - t'e con-ten-to, Co - sì mi-ran-do i mor, i mor,  
30 i mor, i mor — lie - t'e con-ten-to, lie - t'e con-ten-to, lie - t'e con-ten-to.

# Quando mi miri con quessi occhi ladri

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Quinto (part 3 of 6)

*Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Venice, 1575)

Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri, con quess' oc-chi la - dri,  
5 con quess' oc-chi la - dri, Quan - do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan - do mi  
10 mi - ri con quess' oc-chi la - dri, con quess' oc-chi la - dri. Di-ven - to ros-so e bian - co,  
15 Di-ven - to ros-so e bian-co in un mo-men-to, in un mo-men-to, in un mo-men-to,  
1 20 Co - sì mi - ran-do i mor, i mor, i mor lie - t'e con-ten - to, lie -  
25 t'e con-ten - to, lie - t'e con-ten - to, Co - sì mi - ran-do i mor, i mor,  
30 i mor, i mor — lie - t'e con-ten - to, lie - t'e con-ten - to, lie - t'e con - ten - to.

# Quando mi miri con quessi occhi ladri

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Quinto (part 3 of 6)

*Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Venice, 1575)

Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri, con quess' oc-chi la - dri,

5  
con quess' oc-chi la - dri, Quan - do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan - do mi

10  
mi - ri con quess' oc-chi la - dri, con quess' oc-chi la - dri. Di-ven - to ros-so e bian - co,

15  
Di-ven - to ros-so e bian-co in un mo-men-to, in un mo-men-to, in un mo-men-to,

1 20  
Co - sì mi-ran-do i mor, i mor, i mor lie - t'e con-ten - to, lie -

25  
t'e con-ten - to, lie - t'e con-ten - to, Co - sì mi-ran-do i mor, i mor,

30  
i mor, i mor — lie - t'e con-ten - to, lie - t'e con-ten - to, lie - t'e con - ten - to.

# Quando mi miri con quessi occhi ladri

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Tenore (part 4 of 6)

*Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Venice, 1575)

Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri, con quess' oc-chi la - dri,  
5 con quess' oc-chi la - dri, 10 Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi  
15 mi - ri con quess' oc-chi la - dri, con quess' oc-chi la - dri. Di-ven - to ros-so e bian -  
20 co, Di - ven - to ros-so e bian-co in un mo-men - to, in un mo-men - to, in un mo-  
25 men-to, Co - sì mi-ran-do i mor, co - sì mi-ran-do i mor, i mor, i mor lie -  
30 t'e con-ten - to, lie - t'e con-ten - to, lie - t'e con-ten - to, Co - sì mi-ran-do i mor, i mor,  
i mor, i mor — lie - t'e con-ten - to, lie - t'e con-ten - to, lie - t'e con - ten - to.

# Quando mi miri con questi occhi ladri

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Tenore (part 4 of 6)

*Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Venice, 1575)

Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri, con quess' oc-chi la - dri,

5

con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi

10

mi - ri con quess' oc-chi la - dri, con quess' oc-chi la - dri. Di-ven - to ros-so e bian -

15

co, Di-ven - to ros-so e bian-co in un mo-men-to, in un mo-men-to, in un mo-

20

men-to, Co - sì mi-ran-do i mor, co - sì mi-ran-do i mor, i mor, i mor lie -

25

t'e con-ten-to, lie - t'e con-ten-to, lie - t'e con-ten-to, Co - sì mi-ran-do i mor, i mor,

30

i mor, i mor lie - t'e con-ten-to, lie - t'e con-ten-to, lie - t'e con-ten-to.

# Quando mi miri con quessi occhi ladri

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Basso (part 5 of 6)

*Il primo libro delle canzoni á 5 voci* (Venice, 1575)

Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri, con quess' oc-chi la - dri,  
5 con quess' oc-chi la - dri, Quan - do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan - do mi  
10 mi - ri con quess' oc-chi la - dri, con quess' oc-chi la - dri. Di-ven - to ros-so e bian -  
15 co, Di - ven - to ros-so e bian - co in un mo - men - to, in un mo - men - to, in un mo -  
20 men - to, Co - sì mi - ran-do i mor, i mor, i mor lie -  
25 t'e con-ten - to, lie - t'e con-ten - to, lie - t'e con-ten - to, Co - sì mi-ran-do i mor, i mor,  
30 i mor, i mor — lie - t'e con-ten - to, lie - t'e con-ten - to, lie - t'e con - ten - to.