

Io canterò di quell'almo splendore

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Scotto press, Venice, 1572)

Io can-te-rò di quel-l'al-mo splen-do-re, io can-te-rò di quel',
io can-te-rò di quel-l'al-mo splen-do-re, io can-te-rò di quel', io can-te-rò di quel' al-
mo splen-do-re, Ch'e-sce da gli oc-chi di mia chia-ra stel-la, di mia chia-ra stel-
la, Ch'è di mil-l'al-tr'as-sai, ch'è di mil-l'al-tr'as-sai, ch'è di mil-l'al-tr'as-sai più
va-ga e bel-la, più va-ga e bel-la. ch'è di mil-l'al-tr'as-sai, ch'è di mil-l'al-tr'as-
sai, ch'è di mil-l'al-tr'as-sai più va-ga e bel-la, più va-ga e bel-la. Ben po-s'A-mor Na-tu-ra o-
gni suo in-ge-gno, ben po-s'A-mor Na-tu-ra o-gni suo in-ge-gno, o-gni suo in-ge-gno, o-
gni suo in-ge-gno; ben po-s'A-mor Na-tu-ra o-gni suo in-ge-gno, ben po-s'A-
mor Na-tu-ra o-gni suo in-ge-gno, o-gni suo in-ge-gno, o-gni suo in-ge-gno. Per far o-pra ch'in
que-sta par-t'in quel-la, ch'in que-sta par-t'in quel-la Fos-se di mil-l'as-sai, fos-se di mil-l'as-sai, fos-
se di mil-l'as-sai più va-ga e bel-la, più va-ga e bel-la, fos-se di mil-l'as-sai, fos-se di mil-l'as-
sai, fos-se di mil-l'as-sai più va-ga e bel-la, più va-ga e bel-la.