

Io canterò di quell'almo splendore

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Scotto press, Venice, 1572)

Io can-te - rò di quel - l'al-mo splen-do - re, io can-te-rò di quel', io
5 can-te-rò di quel-l'al-mo splen-do - re, io can-te-rò di quel-l'al - mo splen-do - re, di quel-l'al -
mo splen-do - re, Ch'e-sce da gli oc-chi di mia chia-ra stel - la, ch'e-sce da gli oc-chi
10 di mia chia-ra stel - la, Ch'è di mil-l'al-tr'as-sai, ch'è di mil-l'al-tr'as-sai,
15 più va-ga e bel - la, più va-ga e bel - la, 20 ch'è di mil-l'al-tr'as-sai, ch'è di mil-l'al-tr'as-
25 sai, più va-ga e bel-la, più va-ga e bel - la. Ben po-s'A-mor Na-tu-ra o - gni suo in-ge - gno,
30 ben po-s'A - mor Na-tu-ra o-gni suo in-ge - gno, o-gni suo in-ge - gno, o -
35 gni suo in-ge-gno; ben po-s'A-mor Na-tu-ra o - gni suo in-ge - gno, ben po-s'A-
mor Na-tu-ra o-gni suo in-ge - gno, o-gni suo in-ge - gno, o - gni suo in-ge-gno. Per far o - pra ch'in
40 que - sta par - t'in quel - la, ch'in que - sta par - t'in quel - la Fos-se di mil-l'as-sai,

45

Musical score for an alto voice part, measures 45-50. The score is written on two staves in G major (one flat) and 4/4 time. The lyrics are: *fos-se di mil-l'as-sai, più va-ga e bel - la, più va-ga e bel - la, fos-* (measure 45) *se di mil-l'as-sai, fos-se di mil-l'as-sai, più va-ga e bel - la, più va-ga e bel - la.* (measure 50). The score includes a fermata over the final note of the first line and a double bar line at the end of the second line.