

Io canterò di quell'almo splendore

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Scotto press, Venice, 1572)

Io can-te-rò di quel-l'al - mo splen-do - re, io can-te - rò di quel-l'al - mo splen-
do-re, io can - te - rò di quel', io can-te - rò di quel-l'al - mo splen-do - re, Ch'e-sce da gli oc-
- chi di mia chia-ra stel - la, ch'e-sce da gli oc-chi di mia chia-ra stel - la, di mia chia-ra stel -
la, Ch'è di mil-l'al-tr'as-sai, ch'è di mil-l'al-tr'as-sai, più va-ga, più va-ga e bel-la, più va-ga e bel-la,
ch'è di mil-l'al-tr'as-sai, ch'è di mil-l'al-tr'as-sai, più va-ga, più va-ga e bel-la, più va-ga e bel - la.
Ben po-s'A-mor Na-tu-ra o-gni suo in-ge-gno, ben po-s'A-mor Na-tu-ra o-gni suo in-ge-gno,
o-gni suo in-ge-gno, o - gni suo in-ge-gno; ben po-s'A-mor Na-tu-ra o-gni suo in-ge-gno, ben
po-s'A-mor Na-tu-ra o-gni suo in-ge-gno, o-gni suo in-ge-gno.
Per far o - pra ch'in que - sta par - t'in quel - la, ch'in que - sta par-t'in quel - la Fos-se di mil-l'as-
sai, fos - se di mil-l'as-sai più va - ga, più va - ga e bel - la, più va - ga e bel - la,
fos-se di mil-l'as-sai, fos-se di mil-l'as-sai più va - ga, più va - ga e bel - la, più va - ga e bel - la.