

Io canterò di quell'almo splendore

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Scotto press, Venice, 1572)

1
Io can-te-rò di quel-l'al - mo splen-do - re, io can - te -

5
rò di quel', io can-te-rò di quel-l'al - mo splen-do - re, di quel-l'al - mo splen - do -

10
re, Ch'e-sce da gli oc-chi di mia chia-ra stel - la, di mia chia-ra stel - la,

15
Ch'è di mil-l'al-tr'as-sai, ch'è di mil-l'al-tr'as-sai più va - ga e bel - la, ch'è di mil-l'al-tr'as-

20
sai più va - ga e bel - la, più va - ga e bel - la, ch'è di mil-l'al-tr'as-sai, ch'è di mil-l'al-tr'as-sai

più va - ga e bel - la, ch'è di mil-l'al-tr'as-sai più va - ga e bel - la, più va - ga e bel - la.

25
1
Ben po - s'A - mor Na - tu - ra o - gni suo in - ge - gno, ben po - s'A -

30
mor Na - tu - ra o - gni suo in - ge - gno, o - gni suo in - ge - gno, o - gni suo in - ge - gno;

35
ben po - s'A - mor Na - tu - ra o - gni suo in - ge - gno, ben po - s'A - mor Na - tu - ra o - gni suo in - ge -

40
gno, o - gni suo in - ge - gno, o - gni suo in - ge - gno. Per far o - pra ch'in que - sta par - t'in quel -

la, Fos-se di mil-l'as-sai, *fos - se di mil-l'as-sai* più va-ga e bel - la, fos-se di mil-l'as-
 45
 sai più va-ga e bel - la, più va-ga e bel - la, fos-se di mil-l'as-sai, *fos - se di mil-l'as-sai*
 50
 più va - ga e bel - la, fos-se di mil-l'as-sai più va-ga e bel - la, più va-ga e bel - la,