

Donne leggiadre

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Scotto press, Venice, 1572)

Canto

Don - ne leg - gia - dre che se - gui - te A - mo - re, che se -

Alto

Don - ne leg - gia - dre che se - gui - te A - mo - re, don - ne leg - gia - dre che se -

Quinto

Tenore

Don - ne leg - gia -

Basso

Don - ne leg - gia - dre che se -

5

gui - te A - mo - re, che se - gui - te A - mo - re, don - ne leg - gia - dre che se - gui - te A -

gui - te A - mo - re, don - ne leg - gia - dre, don - ne leg - gia - dre

Don - ne leg - gia - dre che se - gui - te A - mo - re, che se - gui - te A - mo - re,

- dre che se - gui - te A - mo - re, don - ne leg - gia - dre che se - gui - te A - mo - re,

gui - te A - mo - re, don - ne leg - gia - dre che se - gui - te A - mo - re, che se -

10

mo - re, che se - gui - te A - mo - re, che se - gui - te A - mo - re, che se -

che se - gui - te A - mo - re, che se - gui - te A - mo - re, che se - gui - te A - mo -

don - ne leg - gia - dre che se - gui - te A - mo - re, che se - gui - te A - mo - re,

don - ne leg - gia - dre che se - gui - te A - mo - re, che se - gui - te A - mo - re,

gui - te A - mo - re, che se - gui - te A - mo - re, che se - gui - te A -

15

gui-te A-mo - re, che se - gui-te A - mo - re, Voi voi voi voi, voi voi voi voi,
 - re, A - mo - re, Voi voi voi voi, voi voi voi voi,
 che se - gui-te A - mo - re, A - mo - re, Voi voi voi voi, voi
 che se - gui-te A - mo - re, A - mo - re, Voi voi voi voi, voi voi voi voi,
 mo - re, che se - gui-te A - mo - re, Voi voi voi voi, voi voi voi

20 25

voi voi voi voi voi voi voi voi voi di pie-tà
 voi voi voi voi, voi voi voi voi voi voi voi voi di pie-tà
 voi, voi voi voi voi, voi voi voi voi di pie -
 voi voi voi voi, voi voi voi voi, voi voi voi voi, voi voi voi voi
 voi, voi voi voi voi, voi voi voi voi di pie -

30

va - - - - - ghe: Mi - ra-te mi-ra-te mi -
 va-ghe: Mi-ra-te mi-ra - te mi - ra-te mi-ra-te mi -
 tà va - - - - - ghe: Mi - ra-te mi-ra-te mi - ra-te mi-ra-te
 di pie - tà va - - - - - ghe: Mi - ra-te mi-ra-te
 tà va - - - - - ghe: Mi - ra-te mi-ra-te mi - ra-te mi

ra-te mi-ra-te mi - ra-te mi-ra-te al - le mie pia - ghe, al - le mie pia - ghe,
 ra-te mi-ra-te mi - ra-te mi-ra-te al - le mie pia - ghe, al - le mie pia - ghe,
 mi - ra-te mi-ra-te mi - ra-te mi-ra-te mi-ra-te al - le mie pia - ghe, al - le mie
 mi - ra-te mi-ra-te mi - ra-te mi-ra-te al - le mie pia - ghe, al - le mie
 ra-te mi - ra-te mi-ra-te mi - ra-te mi-ra - te al - le mie pia - ghe,

35
 al - le mie pia-ghe al-le mie pia-ghe E di-te a que-sta fe - - ra Cru - del' hai tor - to,
 al - le mie pia-ghe E di-te a que-sta fe - - ra Cru - del' hai tor - to
 pia - ghe, E di - - te a que-sta fe - ra Cru-del' hai tor - to, cru -
 pia - ghe, al - le mie pia-ghe E di-te a que-sta fe - - ra Cru -
 al - le mie pia-ghe, E di-te a que-sta fe - - ra Cru -

40
 cru - del' hai tor - - to a far che co-stui pe - ra, a
 a far che co-stui pe - - ra, a far che co-stui pe -
 del' hai tor - to a far che co-stui pe - - ra,
 - del' hai tor - to a far che co-stui pe - -
 del' hai tor - to, a far che co-stui pe - - ra, a

60



a far che co-stui pe - ra, che co - stui pe - - ra.

a far che co-stui pe - ra, che co-stui pe - ra, che co-stui pe - - - ra.

a far che co-stui pe - ra, che co-stui pe - ra, che co-stui pe - - - ra.

co-stui pe - ra, che co - stui pe - - ra, che co-stui pe - - - ra.

pe - - ra, a far che co-stui pe - ra, che co - stui pe - - ra.

Donne leggiadre che seguite Amore,
 voi di pietà vaghe:
 Mirate alle mie piaghe
 e dite a questa fera
 Crudel, hai torto a far che costui pera.

Graceful women who follow love,
 you of fleeting mercy:
 Look upon my wounds
 and tell to this wild, cruel one:
 You are wrong to make him perish.
translation by editor