

Donne leggiadre

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Scotto press, Venice, 1572)

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature changes throughout the piece, including G major, A major, and E major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts.

Staff 1 (Tenor):

Don - ne leg - gia - dre che se-gui-te A-mo - re, che se-gui-te A-mo - re, che.
— se-gui-te A-mo - re, don - ne leg - gia - dre che se-gui-te A-mo - re, che se-gui-te A-mo - re,
che se - gui-te A-mo - re, che se - gui-te A-mo - re, che se - gui-te A-mo - re,

Staff 2 (Bass):

Voi voi voi voi, voi voi voi voi, voi voi voi voi, voi voi voi voi
1 20
voi di pie-tà va

Staff 3 (Alto):

ghe: Mi - ra-te mi-ra-te mi - ra-te mi-ra-te mi - ra-te mi-ra-te al-le mie pia-ghe,
35
al-le mie pia-ghe, al-le mie pia-ghe al-le mie pia-ghe E di-te a que-sta fe - ra Cru - del'

Staff 4 (Soprano):

hai tor - to, cru-del'__ hai tor - to a far che co-stui pe-ra, a far che co-stui pe-ra,
40
hai tor - to a far che co-stui pe - ra, che co-stui pe - ra, cru-del'_

Staff 5 (Mezzo-Soprano):

a far che co-stui pe-ra, a far che co-stui pe - ra, che co - stui pe - ra, a
50
hai tor - to a far che co-stui pe - ra, a far che co-stui pe - ra, che co - stui pe - ra, a
55
far che co-stui pe - ra, a far che co-stui pe - ra, che co - stui pe - ra.