

Donne leggiadre

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Scotto press, Venice, 1572)

The musical score consists of five staves of music, each with a bass clef and a time signature of 2/4. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The score is divided into sections by measure numbers (e.g., 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60) and features various musical markings such as fermatas, grace notes, and dynamic changes.

3
5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60

Don - ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo-re, che se-gui-te A-mo - re,
don - ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo-re, che se-gui-te A-mo-re, *che se-gui-te A-mo-re*,
A - mo - re, Voi voi voi voi, voi voi, voi voi voi
voi, voi voi voi voi di pie - tà va -
ghe: Mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-
ra-te al-le mie pia-ghe, al-le mie pia-ghe, E di - te a que-sta fe - ra Cru-del'
hai tor - to, cru-del' hai tor - to a far che co-stui pe - ra, a far che co-stui
pe - ra, a far che co-stui pe - ra, che co-stui pe - ra, che co-stui pe -
ra, cru - del' hai tor - to a far che co-stui pe - ra, a far che co-stui pe - ra, a far che
co-stui pe - ra, a far che co-stui pe - ra, che co-stui pe - ra, che co-stui pe - ra.