

Donne leggiadre

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Scotto press, Venice, 1572)

Don - ne leg - gia - dre che se - gui - te A - mo - re, che se - gui - te A - mo - re, che

5
_ se - gui - te A - mo - re, don - ne leg - gia - dre che se - gui - te A - mo - re, che se - gui - te A - mo - re,

10
che se - gui - te A - mo - re, che se - gui - te A - mo - re, che se - gui - te A - mo - re,

15
Voi voi voi voi, voi voi voi voi, voi voi voi voi voi voi voi voi

20
voi di pie - tà va - - - -

30
ghe: Mi - ra - te mi - ra - te mi - ra - te mi - ra - te mi - ra - te al - le mie pia - ghe,

35
al - le mie pia - ghe, al - le mie pia - ghe al - le mie pia - ghe E di - te a que - sta fe - ra Cru - del'

40
hai tor - to, cru - del' hai tor - to a far che co - stui pe - ra, a far che co - stui pe - ra,

45
a far che co - stui pe - ra, a far che co - stui pe - ra, che co - stui pe - ra, cru - del'

50
_ hai tor - to a far che co - stui pe - ra, a far che co - stui pe - ra, a

55
far che co - stui pe - ra, a far che co - stui pe - ra, che co - stui pe - ra.

60

Donne leggiadre

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Scotto press, Venice, 1572)

Don-ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo-re, don-ne leg-gia-dre che se-gui-te A-mo - re,
5 don-ne leg-gia-dre, don-ne leg-gia-dre che se-gui-te A-mo - re, che se-gui-te A-mo - re,
che se-gui-te A-mo - re, A-mo - re, Voi voi voi voi, voi voi voi
20 voi, voi voi voi voi, voi voi voi voi voi voi voi voi di pie-tà va-ghe:
30 Mi-ra-te mi-ra - te mi-ra-te mi-ra-te mi - ra-te mi-ra-te al -
35 le mie pia-ghe, al - le mie pia-ghe, al - le mie pia-ghe E di-te a que-sta fe - ra Cru-del'_
40 _ hai tor-to a far che co-stui pe - ra, a far che co-stui pe - ra, a far che
45 co-stui pe - ra, a far che co-stui pe - ra, che co-stui pe - ra, che co-stui pe -
50 - ra, cru - del'_ hai tor - to a far che co-stui pe - ra, a far che co-stui pe -
60 - ra, a far che co-stui pe - ra, che co-stui pe - ra, che co-stui pe - ra.

Donne leggiadre

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Scotto press, Venice, 1572)

Don - ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo-re, che se-gui-te A-mo-re,
don - ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo-re, che se-gui-te A-mo-re, che se-gui-te A-mo-re,
A - mo - re, Voi voi voi voi, voi voi, voi voi voi
voi, voi voi voi voi di pie - tà va - - -
ghe: Mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-
ra-te al-le mie pia-ghe, al-le mie pia-ghe, E di - te a que-sta fe - ra Cru-del'
hai tor - to, cru-del' hai tor - to a far che co-stui pe - ra, a far che co-stui
pe - ra, a far che co-stui pe - ra, che co - stui pe - ra, che co-stui pe -
ra, cru - del' hai tor - to a far che co-stui pe - ra, a far che co-stui pe - ra, a far che
co-stui pe - ra, a far che co-stui pe - ra, che co-stui pe - ra, che co-stui pe - ra.

Donne leggiadre

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Scotto press, Venice, 1572)

Don - ne leg - gia - dre che se - gui - te A - mo - re, don - ne leg - gia -
- dre che se - gui - te A - mo - re, don - ne leg - gia - dre che se - gui - te A - mo - re, che se - gui - te A - mo -
re, che se - gui - te A - mo - re, A - mo - re, Voi voi voi voi, voi voi voi voi,
voi voi voi voi, voi voi voi voi, voi voi voi voi, voi voi voi voi
di pie - tà va - ghe: Mi - ra - te mi - ra - te mi - ra - te mi - ra - te
mi - ra - te mi - ra - te al - le mie pia - ghe, al - le mie pia - ghe, al - le mie pia - ghe E di - te a que - sta
fe - ra Cru - del' hai tor - to a far che co - stui pe - ra,
a far che co - stui pe - ra, a far che co - stui pe - ra, che co - stui pe - ra, che co - stui pe -
ra, a far che co - stui pe - ra, a far che co - stui pe - ra, a far che co - stui pe -
- ra, a far che co - stui pe - ra, che co - stui pe - ra, che co - stui pe - ra.

Donne leggiadre

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Scotto press, Venice, 1572)

1 5
Don - ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo - re, don - ne leg-gia -
- dre che se-gui-te A-mo - re, che se - gui-te A-mo - re, che se-gui-te A-mo -
- re, che se-gui-te A-mo - re, che se - gui-te A-mo - re, Voi voi voi voi,
1 20 2 25 voi voi voi voi, voi voi voi voi di pie -
30 tà va - - - ghe: Mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-
35 ra-te mi-ra-te mi-ra - te al - le mie pia-ghe, al - le mie pia-ghe, E di-te a que-sta
40 fe - ra Cru - del' hai tor - to, a far che co-stui pe - ra, a
45 far che co-stui pe - ra, a far che co-stui pe - ra, a far che co-stui pe - ra, che
50 - co-stui pe - ra, cru-del' hai tor - to a far che co-stui pe - ra, a far che co-stui
55 pe-ra, a far che co-stui pe - ra, a far che co-stui pe - ra, che co - stui pe - ra. 60