

Fortunata per me, felice aurora

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

For-tu-na-ta per me, fe-li-ce au-ro-ra, for-tu-na-ta per me, fe-li-ce au-ro-ra, fe-li-ce au-ro-
ra, Ch'a-prì quel gior - no, Ma più fe-li-ce l'o - ra Che voi ch'al mio bel
fo-co ri-ar-de-ste, ch'al mio bel fo-co ri-ar-de - - ste, Sì ch'io t'a - mo
di - ce - ste, sì ch'io t'a - mo di-ce - ste. Fe-li-cis - si-ma vi - sta ar-dor be - a - to,
15 Se pur dal ciel m'è da - to Che non di-scor-di mai quel sì del co-re,
20 Ma col mio vi-va e-ter-n'il vo-str'ar-do - re, ma col mio vi-va e-ter-n'il vo-str'ar-do - re.

Fortunata per me, felice aurora

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

For-tu-na-ta per me, fe-li-ce au-ro-ra, for-tu-na-ta per me, fe-li-ce au-ro-ra, fe-li-ce au-ro-ra,
ra, Ch'a-prì quel gior - no, ch'io A-per-s'in voi que-sti oc-chi I-do-lo mi - o; Ma più fe-li-ce
l'o - ra Che voi ch'al mio bel fo-co ri-ar-de - ste, ch'al mio bel fo-co ri-ar-de - ste,
Sì ch'io t'a - mo di-ce-ste. Fe-li-cis-si-ma vi-sta ar-dor be - a - to, Se pur dal ciel m'è da - to,
se pur dal ciel m'è da - to Che non di-scor-di mai quel sì del co - re, Ma col mio vi-va e-
20 ter - n'il vo-str'ar-do - re, ma col mio vi-va e-ter - n'il vo-str'ar-do - re.

Fortunata per me, felice aurora

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

For - tu - na - ta per me, fe - li - ce au - ro - ra, for - tu - na - ta per me, fe - li - ce au - ro -

5
ra, Ch'a - pri quel gior - no, ch'io A - per - s' in voi — que - sti oc - chi I - do - lo mi - o; Ma più fe - li - ce

10
l' o - ra Che voi ch' al mio bel fo - co, *ch' al mio bel fo - co* ri - ar - de - ste, Sì ch' io t' a - mo di - ce -

15
- ste, *sì ch' io t' a - mo di - ce - ste.* Fe - li - cis - si - ma vi - sta ar - dor be - a - to, Se pur dal ciel m' è da -

- to Che non di - scor - di mai quel sì del co - re, quel sì del co - re, Ma col mio vi - va e -

20
ter - n' il vo - str' ar - do - re, ma col mio vi - va e - ter - n' il vo - str' ar - do - re.

Fortunata per me, felice aurora

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

For-tu - na - ta per me, fe-li-ce au-ro - ra, for-tu - na - ta per me, fe-li-ce au-ro -

ra, Ch'a-prì quel gior - no, ch'io A-per-s'in voi que-sti oc-chi I - do-lo mi - o; Ma più fe-

li-ce l'o - ra Che voi, *che voi* ch'al mio bel fo-co ri-ar - de-ste, *ch'al mio bel fo-co ri-ar-de -*

ste, Sì ch'io t'a - mo di - ce - ste, *sì ch'io t'a - mo di - ce - ste.* Fe-li-cis-si-ma vi-sta ar-dor be - a - to,

15 Se pur dal ciel m'è da-to, *se pur dal ciel m'è da - to* Che non di-scor-di mai quel sì del co - re,

20 Ma col mio vi-va e-ter-n'il vo-str'ar-do-re, ma col mio vi-va e-ter-n'il vo-str'ar-do - re.

Fortunata per me, felice aurora

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

1
For-tu-na - ta per me, fe-li-ce au-ro - ra, Ch'a-prì quel gior -

5
no, Ma più fe-li-ce l'o - ra Che voi ch'al mio bel fo-co ri-ar-de-ste,

10
ch'al mio bel fo-co ri-ar-de - ste, Sì ch'io t'a - mo di-ce - ste. Fe-li-cis-si-ma

15
vi-sta ar-dor be - a - to, Se pur dal ciel m'è da - to Che non di-scor-di mai

20
quel sì del co - re, Ma col mio vi-va e-ter-n'il vo-str'ar-do - re.