

Ahi bella sì, ma cruda mia nemica

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Ahi bel-la sì, ma cru - da mia ne-mi - ca! Se'l mio mar - tir non cre -
5 di, Per-ché vi-vo e non mor-t'an-cor mi ve-di, per-ché vi - vo e non mor-t'an-cor mi ve -
10 di; Se sde-gni, se sde-gni de tuoi stra - li Col - pi men che mor-ta - li, Se bra-mi
15 pur, se bra-mi pur di tra-gi-ca vit - to - ria Fu - ne - ste pal-m'e spre-zì o-gni al-tra glo -
20 ria, E se fe-de e pie-tà so-lo pos-s'i - o, e se fe-de e pie-tà so-lo pos-s'i - o Spe-rar
25 _del mo-rir mi-o, Ec-co il fer-ro ec-co il pet-t'ed ec-co il co-re: Sco-pri o-mai la mia mor-te,
30 sco-pri o-mai la mia mor-t'il mio do-lo-re, sco-pri o-mai la mia mor-t'il mio do-lo - re.

Ahi bella sì, ma cruda mia nemica

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Ahi bel-la sì, ma cru-da mia ne-mi - ca! Se'l mio mar - tir non cre -
5 di, Per-ché vi - vo e non mor-t'an-cor mi ve-di, an-cor mi ve - di; Se sde-gni,
10 se sde-gni de tuoi stra - li Col-pi men che mor-ta - li, Se bra - mi pur, *se bra-mi pur*
15 di tra - gi-ca vit-to - - - ria Fu - ne - ste pal-m'e sprezz-i o-gni al-tra glo -
20 ria, E se fe-de e pie-tà so-lo pos-s'i - o, so - lo pos - s'i - o, so - lo -
- pos-s'i - o Spe-rar del mo-rir mi - o, Ec-co il fer-ro ec-co il pet-t'ed ec - co il
25 - co - re: Sco-pri o-mai la mia mor - t'il mio do - lo - re, la mia mor -
- - t'il mio do - lo - re, il mio do-lo - re, il mio do-lo - re.

Ahi bella sì, ma cruda mia nemica

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)



Ahi bel-la sì, ma cru - da mia ne - mi - ca! Se'l mio mar-tir non cre -
5 di, Per-ché vi-vo e non mor-t'an-cor mi ve-di, per-ché vi-vo e non mor-t'an-cor mi ve-di, an-cor mi ve -
10 di; Se sde-gni de tuoi stra - li Col - pi men, col - pi men che mor-ta - li, Se bra-mi
15 pur, se bra-mi pur di tra - gi-ca vit - to - - ria Fu - ne - ste
20 pal - m'e spre-zì o-gni al - tra glo - ria, E se fe-de e pie-tà so - lo pos - s'i - o, so-lo pos-s'i - o,
25 e se fe - de e pie-tà so - lo pos - s'i - o Spe - rar del mo-rir mi - o,
30 Ec-co il fer-ro ec-co il pet-t'ed ec-co il co - re: Sco-pri o-mai la mia mor-t'il mio do-lo - re,
sco-pri o-mai la mia mor - t'il mio do-lo - re, il mio do-lo - re.

Ahi bella sì, ma cruda mia nemica

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Se'l mio mar - tir non cre - di, Per-ché vi - vo e non
mor-t'an-cor mi ve - di, per - ché vi - vo e non mor-t'an-cor mi ve - di; Se sde - gni,
se sde-gni de tuoi stra - li Col - pi men che mor-ta - li, Se bra-mi pur, se bra-mi
pur di tra - gi-ca vit - to - ria Fu - ne - ste pal - m'e sprezz-i o-gni al-tra
glo - ria, E se fe-de e pie-tà so - lo pos-s'i - o, so - lo pos-
s'i - o Spe-rar del mo-rir mi - o, Ec-co il fer-ro ec-co il pet - t'ed ec-co il co -
re: Sco - pri o-mai la mia mor - te, sco - pri o-mai la mia
mor-te, sco-pri o-mai la mia mor-t'il mio do-lo - re, il mio do-lo - re.

Ahi bella sì, ma cruda mia nemica

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Se'l mio mar - tir non cre - di, Per -
ché vi - vo e non mor-t'an-cor mi ve - di, an-cor mi ve - di; Se sde-gni de tuoi stra -
10 li Col-pi men che mor - ta - li, Se bra-mi pur, *se bra-mi pur* di tra - gi-ca vit -
to - ria Fu - ne - ste pal - m'e spre-zì o-gni al-tra glo - ria, E se
20 fe-de e pie-tà so - lo pos - s'ì - o, so - lo pos - s'ì - o Spe-rar del mo-rir mi - o,
25 Ec-co il fer-ro ec-co il pet - t'ed ec - co il co - re: Sco-pri o-mai la mia
30 mor-t'il mio do - lo - re, sco-pri o-mai la mia mor - t'il mio do - lo - re.