

Giunto è pur Lidia

Prima parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o, Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o,

5
Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o, Non so se deg-gia di - re, Non so se deg-gia di - re,

1 10
se deg - gia di - re, O par - ti - re o mo-ri - re, Las - so

15
di-rò ben i - o, di-rò ben i - o, Che mor-te è la par - ti - ta,

Che mor - te è la par - ti - ta, Poi che'n la-scian-do te la - scio la vi -

20
ta, Poi che'n la-scian-do te Poi che'n la-scian-do te la - scio la vi - ta.

Giunto è pur Lidia

Prima parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o, Giun-to è pur, — Li-dia, il mi - o,

5 Non so Non so se deg - gia di - re, Non so se deg-gia di - re, Non so se
deg-gia di - re, O par-ti-re o mo-ri - re, O par-ti-re o mo-ri - re, Las - so

10 di-rò ben i - o, di-rò ben i - o, di-rò ben i - o, Che mor-te è la

15 par-ti - ta, Che mor-te è la par-ti - ta, Poi che'n la-scian-do te la-scio la vi -
20 ta, Poi che'n la-scian-do te la - scio la vi - ta, la - scio la vi - ta.

Giunto è pur Lidia

Prima parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o, Giun-to è pur, Li-dia, Giun-to è pur, Li-dia, il mi-o, Giun-
to è pur, Li-dia, il mi - o, Non so se deg-gia di - re, Non so se deg-gia di - re, Non
so se deg-gia di - re, O par - ti-re o mo-ri - re, O par - ti-re o mo-ri - re, Las -
so di-rò ben i - o, di-rò ben i - o, di-rò ben i - o, Che mor-te è
la par-ti - ta, Che mor-te è la par-ti - ta, Poi che'n la-scian-do te la-scio la vi - ta,
Poi che'n la-scian-do te la - scio la vi - ta, la - scio la vi - ta.

Giunto è pur Lidia

Prima parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Giun - to è pur, Li-dia, il mi - o, Giun-to è pur, Li-dia, il mi -
o, Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o, Non so se deg-gia di - re, Non so, Non so se deg-
- gia di - re, O par-ti-re o mo-ri - re, O par-ti-re o mo-ri - re, Las -
- so di-rò ben i - o, di-rò ben i - o, Che mor-te è la par - ti - ta,
Che mor-te è la par-ti - ta, Poi che'n la-scian-do te la - scio la vi - ta,
Poi che'n la-scian-do te la - scio la vi - ta, Poi che'n la-scian-do te la - scio la vi - ta.

Giunto è pur Lidia

Prima parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o, Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o,
5
Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o, Non so se deg-gia di - re, Non so se deg-gia di -
1 10 1
re, O par-ti-re o mo-ri - re, Las - so di-rò ben i -
15
o, Che mor-te è la par - ti - ta, Che mor-te è la par - ti - ta, Poi
20
che'n la-scian-do te Poi che'n la-scian-do te la-scio la vi-ta, la-scio la vi - ta.