

# Ecco l'ora, ecco ch'io

## Seconda parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Ec - co l'o - ra, ec-co ch'io a pe-na il pos-so di - re, ec - co l'o - ra ec -  
5 - co ch'io a pe-na il pos-so di - re, ec - co ch'io a pe-na il pos-so di - re, ec - co ch'io a  
10 pe-na il pos-so di - re, Son co-stret - to, son co-stret-to a par-ti - re,  
15 Dam - mi Li - dia, cor mi - o L'ul-ti-mo ba-cio o-mai, l'ul - ti-mo a Di - o;  
dam - mi Li - dia, cor mi - o l'ul-ti-mo ba-cio o-mai, l'ul - ti-mo a Di - o; Co-sì di - co in par-  
20 ten - do, co-sì di-co in par-ten - do, El - la ta - ce pian-gen-do, El - la pian-  
25 - ge ed io pian-go, 1 el - la pian - ge ed io pian - go, El -  
30 la vien me - co ed io se - co ri - man - go, el - la vien me-co, el - la vien  
35 me-co ed io se - co ri-man-go, 6  
2 ed io se - co ri - man-go, se - co ri-man - go.