

Ecco l'ora, ecco ch'io

Seconda parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Ec - co l'o - ra, ec-co ch'io a pe-na il pos-so di - re, ec - co l'o - ra,
5 ec - co ch'io a pe-na il pos-so di - re, ec - co ch'io a pe-na il pos-so di - re, Son co-
10 stret-to a par-ti - re, son co-stret-to a par-ti - re, son co-stret-to a par-ti - re, Dam-mi
15 Li - dia, cor mi - o L'ul-ti-mo ba-cio o-mai, l'ul - ti-mo a Di - o, dam - mi Li - dia, cor mi -
20 o l'ul - ti-mo ba-cio o-mai, l'ul - ti-mo a Di - o; Co-sì di - co in par-ten - do, co-sì di -
25 - co in par-ten - do, El - la ta - ce pian-gen - do, el - la ta - ce pian-gen - do,
30 El - la pian - ge ed io pian - go, El - la vien me - co, el - la vien me-co,
35 ed io se-co ri-man-go, se-co ri-man-go, ed io se - co ri-man-go, se-co ri-man - go.