

# Ecco l'ora, ecco ch'io

## Seconda parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Ec-co l'o-ra ec-co ch'io a pe-na il pos-so di - re, ec - co ch'io a pe-na il pos-so di -  
re,  
ec - co ch'io a pe-na il pos-so di - re, ec - co ch'io a pe-na il pos-so di - re, Son  
\_co-stret-to a par-ti - re, son\_ co-stret-to a par-ti - re, son\_ co-stret-to a par-ti - re, Dam-mi  
Li - dia, cor mi - o L'ul-ti-mo ba-cio o-mai, l'ul - ti-mo a Di - o, dam - mi Li - dia, cor mi -  
o l'ul - ti-mo ba-cio o-mai, l'ul - ti-mo a Di - o; Co-sì di - co in par-ten - do,  
co-sì di - co in par-ten - do, El - la ta - ce pian - gen -  
- do, El - la pian - ge ed io pian - go, El-la vien me - co ed io se - co ri -  
man-go, el-la vien me-co ed io se-co ri-man - go, ed io se-co ri-man-go, se-co ri-man-go.