

Ecco l'ora, ecco ch'io

Seconda parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Ec - co l'o - ra, ec - co ch'io a pe - na il pos - so di - re, ec -
- co ch'io a pe - na il pos - so di - re, ec - co ch'io a pe - na il pos - so di - re, Son co - stret -
- to a par - ti - re, son co - stret - to a par - ti - re, son co - stret - to a par - ti - re,
Dam - mi Li - dia, cor mi - o L'ul - ti - mo ba - cio o - mai, l'ul - ti - mo a Di - o, l'ul - ti - mo ba - cio o -
mai, l'ul - ti - mo a Di - o; Co - sì di - co in par - ten - do, co - sì di - co in par - ten - do, El - la
ta - ce pian - gen - do, el - la ta - ce pian - gen - do, El - la pian -
ge ed io pian - go, ed io se - co ri - man - go, El - la vien me - co, el -
la vien me - co, ed io se - co ri - man - go, se - co ri - man - go.