

Ecco l'ora, ecco ch'io

Seconda parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Ec - co l'o - ra, ec - co ch'io a pe - na il pos - so di - re,
ec - co ch'io a pe - na il pos - so di - re, Son co - stret - to, son
co - stret - to a par - ti - re, Dam - mi Li - dia, cor mi - o L'ul - ti - mo
ba - cio o - mai, l'ul - ti - mo a Di - o, l'ul - ti - mo ba - cio o - mai, l'ul - ti - mo a Di - o;
Co - sì di - co in par - ten - do, El - la ta - ce pian - gen - do,
El - la pian - ge ed io pian - go, El - la vien me - co ed io se - co ri -
man - go, el - la vien me - co ed io se - co ri - man - go, se - co ri - man - go.