

Lidia, ti lasso, ahì lasso

Terza parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of six staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, and 20. There are some performance markings like '6/2' above a measure. The lyrics are: Li - dia, ti las - so, ti las - so ahì - las - so, ahì las - so Ma in pe-gno il cor ti las - so. Ma se nel cor scol-pi - ta Se' tu dol-ce mia vi - ta, dol - ce mia vi - ta Co-me sen-za il cor mi - o Vi-ver dun-que pos-s'i - o? O Dio, che tu po-tes-si, che tu po-tes-si o Dio, che tu po-tes-si, Me-co ve-nir-ne o ch'io te-co mi stes - si: Che se'l mio cor tu se - i, Me-co il mio co - r'e te mio co-r'a-vre - i, me-co il mio cor, e te mio co-r'a-vre - i, e te mio co - r'a-vre - i.