

# Lidia, ti lasso, ahì lasso

## Terza parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Quinto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Phalèse press, Antwerp, 1608)



Ma in pe-gno il cor ti las - so, ma in pe-gno il cor ti las-so,  
ma in pe-gno il cor ti las - so. Ma se nel cor scol - pi - ta se nel cor scol - pi -  
ta Se' tu dol - ce mia vi - ta, dol - ce mia vi - ta Co-me  
sen-za il cor mi - o Vi-ver dun - que pos-s'i - o? vi-ver dun - que pos-s'i - o?  
O Dio, o Dio, che tu po-tes-si, che tu po-tes - si Me-co ve-nir-ne o ch'io te - co mi  
stes - si: Che se'l mio cor tu se - i, Me-co il mio co, me-co il  
mio co-r'e te mio co-r'a - vre - i, e te mio cor, e te mio co-r'a-vre - i.