

# Lidia, ti lasso, ahì lasso

Terza parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Li - dia, ti las - so, ti las - so ahì las - so Ma in pe-gno il cor ti  
las - so, ma in pe-gno il cor ti las - so, ma in pe-gno il cor ti las - so.  
Ma se nel cor scol-pi - ta Se' tu dol-ce mia vi-ta, dol - ce mia vi - ta Co-me  
sen-za il cor mi - o Vi-ver dun-que pos-s'i - o, vi - ver dun - que pos-s'i - o? O  
\_ Dio, o Dio, che tu po-tes - si, che tu po-tes - si Me-co ve-nir-ne o ch'io te - co mi  
stes - si: Che se'l mio cor tu se - i, Me - co il mio co - r'e te mio co -  
- r'a-vre - i, e te mio co-r'a-vre - i, Me-co il mio co-r'e te mio co - r'a - vre - i.