

# Lidia, ti lasso, ahi lasso

## Terza parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Alto (part 3 of 5)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Phalèse press, Antwerp, 1608)

The musical score for "Lidia, ti lasso, ahi lasso" consists of six staves of music for five voices. The vocal parts are: Alto (part 3 of 5), Tenor, Bass, Alto, and Soprano. The music is in common time, with some measures in 6/2 time. The lyrics are in Italian. The score includes measure numbers 1 through 25.

1 Li - dia, ti las - so, ti las - so ahi las - so Ma in pe-gno il cor ti  
5 las - so, ma in pe-gno il cor ti las - so, ma in pe-gno il cor ti las - so.  
10 Ma se nel cor scol-pi - ta Se' tu dol - ce mia vi - ta, dol - ce mia vi - ta Co-me  
sen - za il cor mi - o Vi - ver dun - que pos - s'i - o, vi - ver dun - que pos - s'i - o? O  
15 \_ Dio, o Dio, che tu po - tes - si, che tu po - tes - si Me - co ve - nir - ne o ch'io te - co mi  
20 stes - si: Che se'l mio cor tu se - i, Me - co il mio co - r'e te mio co -  
6/2 - r'a - vre - i, e te mio co - r'a - vre - i, Me - co il mio co - r'e te mio co - r'a - vre - i.