

# Lidia, ti lasso, ahì lasso

## Terza parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Li - dia, ti las - so, ti las - so ahì las - so, ahì\_

\_ las - so Ma in pe-gno il cor ti las - so, ma in pe-gno il cor ti las - so. Ma se nel

cor scol-pi - ta Se' tu dol - ce mia vi - ta, dol - ce mia vi - ta Co-me

sen-za il cor mi - o Vi-ver dun-que pos-s'i-o? dun-que pos-s'i - o? O Dio, o\_

15 \_ Dio, che tu po-tes-si, che tu po-tes - si Me-co ve-nir-ne o ch'io te - co mi stes - si: Che se'l mio cor\_

20 \_ tu se - i, se'l mio cor tu se - i, Me-co il mio co - r'e te mio co-r'a-vre - i,

6 e te mio co-r'a-vre - i, Me - co il mio co - r'e te mio co-r'a-vre - i.