

# Come perder poss'io

Cesare Rinaldi (1559-1636)

Canto (part 1 of 5)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Phalèse press, Antwerp, 1608)

The musical score consists of five staves of music in G clef, 3/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. Measure numbers 1 through 25 are indicated above the staves.

1 Co - me per - der pos - s'i - o, Don - na, la spe - me mia?  
 non v'ac-cor-ge-te Che so-la voi la mia spe-ran-za se - te, *la mia spe-ran-za se -*

10 Che mi do-na-ste, Ho ben per-du-to il ver - de che mi do-na - ste, ma ne  
 vo-stri ra - i S'io mi - ro, lo spe-ra-re in me rin-ver - de. Non per-de-rò giam-ma -

15 i Dun-que la spe-me mi - a; Se voi Don - na gen-til,

20 non per - do pri - a, se voi Don - na gen-til, non per - do pri - a.

25