

# Come perder poss'io

Cesare Rinaldi (1559-1636)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Phalèse press, Antwerp, 1608)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Come perder poss'io'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score is divided into five systems, with measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 indicated at the beginning of each system. The lyrics are: 'Co - me per - der pos - s'i - o, Don - na, la spe - me mia? Che so-la voi, non v'ac-cor-ge - te Che so-la voi la mia spe-ran-za se - te? Ho ben per-du-to il ver - de Che mi do-na - ste, lo spe-ra-re in me rin-ver - de. Non per-de-rò giam-ma - i Se voi Don - na gen-til, non per - do pri - a, se voi Don - na gen-til, non per - do pri - a.'

Co - me per - der pos - s'i - o, Don - na, la spe - me mia?  
5 Che so-la voi, non v'ac-cor-ge - te Che so-la voi la mia spe-ran-za se -  
10 te? Ho ben per-du-to il ver - de Che mi do-na - ste, lo spe-ra-re in  
15 me rin-ver - de. Non per-de-rò giam-ma - i Se voi Don - na gen-til, non  
20 per - do pri - a, se voi Don - na gen-til, non per - do pri - a. 25