

Come perder poss'io

Cesare Rinaldi (1559-1636)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Co - me per - der pos - s'i - o, Don - na, la spe - me mia?
5 non v'ac-cor-ge-te Che so-la voi la mia spe-ran-za se - te, la mia spe-ran-za se -
10 te? Che mi do-na-ste, Ho ben per-du-to il ver - de che mi do-na - ste, ma ne
15 vo-stri ra - i S'io mi - ro, lo spe-ra-re in me rin-ver - de. Non per-de-rò giam-ma -
i Dun-que la spe-me mi - a; 20 Se voi Don - na gen-til,
25 non per - do pri - a, se voi Don-na gen-til, non per - do pri - a.

Come perder poss'io

Cesare Rinaldi (1559-1636)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Co - me per - der pos-s'i - o, Don - na, la spe - me mia? non v'ac-cor-
5 ge-te Che so-la voi, non v'ac-cor-ge-te Che so-la voi la mia spe-ran-za se - te, la mia spe-ran-za se -
10 te? Ho ben per-du-to il ver - de Che mi do - na - ste, *che mi do - na - ste*, ma ne
15 vo-stri ra - i S'io mi - ro, lo spe-ra-re in me rin - ver - de. Non per-de-rò giam-ma - i,
20 non per-de-rò giam-ma - i Dun-que la spe-me mi - a; Se voi Don-na gen - til, se
25 voi Don-na gen-til, non per - do pri - a, se voi Don-na gen - til, non per-do pri - a.

Come perder poss'io

Cesare Rinaldi (1559-1636)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Co - me per - der pos - s'i - o, Don - na, la spe - me mia?

5
Che so-la voi la mia spe-ran-za se - te, che so-la voi la mia spe-ran-za

10
se - te? Che mi do - na - ste, ma ne vo-stri ra - i S'io mi -

15
ro, lo spe-ra-re in me rin-ver - de. Non per-de-rò giam-ma - i Dun-que la

20
spe-me mi - a; Se voi Don - na gen-til, non per - do pri - a, se voi

25
Don - na gen - til, non per - do pri - a, non per - do pri - a.

Come perder poss'io

Cesare Rinaldi (1559-1636)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Co - me per - der pos - s' i - o, Don - na, la spe - me mia? Che so - la
voi la mia spe - ran - za se - te, che so - la voi la mia spe - ran - za se - te? Che mi do -
na - ste, ma ne vo - stri ra - i S'io mi - ro, lo spe - ra - re in me rin - ver - de.
Non per - de - rò giam - ma - i Dun - que la spe - me mi - a; Se voi Don - na gen - til,
non per - do pri - a, se voi Don - na gen - til, non per - do pri - a, non per - do pri - a.

Come perder poss'io

Cesare Rinaldi (1559-1636)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

1
Co - me per - der pos - si - o, Don - na, la spe - me mia?

5
Che so-la voi la mia spe-ran-za se-te, che so-la voi la mia spe-ran-za se - te?

10
Ho ben per-du-to il ver - de Che mi do-na - ste, *che* mi do-na - ste, ma ne

15
vo-stri ra - i S'io mi - ro, lo spe-ra-re in me rin-ver - de. Non

20
per-de-rò giam-ma - i Se voi Don - na gen-til, non per - do pri - a,

25
se voi Don-na gen-til, *se voi Don-na gen - til,* non per - do pri - a.

Come perder poss'io

Cesare Rinaldi (1559-1636)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Co - me per - der pos - s'i - o, Don - na, la spe - me mia?
5 Che so-la voi, non v'ac-cor-ge - te Che so-la voi la mia spe-ran-za se -
10 te? Ho ben per-du-to il ver - de Che mi do-na - ste, lo spe-ra-re in
15 me rin-ver - de. Non per-de-rò giam-ma - i Se voi Don - na gen-til, non
20 per - do pri - a, se voi Don - na gen-til, non per - do pri - a. 25