

# Capriccio VII

sopra l'aria 'Or che noi rimena'

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro di capricci fatti sopra diversi soggetti (Luca Soldi press, Rome, 1624)

*Prima parte*

5

10

1 15

20 *Seconda parte*

25

30 *Terza parte*

35 1 40

45

50

*Quarta parte*

55 1 60 1

70

Quinta parte

75

80

85

# Capriccio VII

sopra l'aria 'Or che noi rimena'

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro di capricci fatti sopra diversi soggetti (Luca Soldi press, Rome, 1624)

*Prima parte*

5

1 10 1

15

20  $\frac{2}{2}$  *Seconda parte*

25

30

*Terza parte* 35 1

40 1 45

50

$\frac{2}{2}$  *Quarta parte* 55

60 65 2

70

2/2 Quinta parte 75

80

85

# Capriccio VII

sopra l'aria 'Or che noi rimena'

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Alto (part 2 of 4)

*Il primo libro di capricci fatti sopra diversi soggetti* (Luca Soldi press, Rome, 1624)

*Prima parte*

5

1 10 1

15

20 *Seconda parte*

25

30

*Terza parte*

35 1

40 1 45

50 2

*Quarta parte*

55 60

65 2

70

Quinta parte

75

80

85

# Capriccio VII

sopra l'aria 'Or che noi rimena'

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro di capricci fatti sopra diversi soggetti (Luca Soldi press, Rome, 1624)

Prima parte

5

10

15

20  $\frac{2}{2}$  Seconda parte

25 1 30

Terza parte

2 35 1

40 45

50

Quarta parte

55 1

60 1 7

65

70  $\frac{2}{2}$  Quinta parte

75

80 3

85



# Capriccio VII

sopra l'aria 'Or che noi rimena'

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro di capricci fatti sopra diversi soggetti (Luca Soldi press, Rome, 1624)

Prima parte

5

10

15

20  $\frac{2}{2}$  Seconda parte

25 1 30

Terza parte

2 35 1

40 45

50

Quarta parte

55 1

60 1 7

65

70

2

Quinta parte

75

80

3

3

85

# Capriccio VII

sopra l'aria 'Or che noi rimena'

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Basso (part 4 of 4)

*Il primo libro di capricci fatti sopra diversi soggetti* (Luca Soldi press, Rome, 1624)

*Prima parte*

1 5 2

10

15

20 *Seconda parte*

25

1 30

*Terza parte*

2 35 40

45

50

*Quarta parte*

55 2 60

65

7

70 2  
2 Quinta parte  
1

75

80 3 85