

Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Musical score for Tenore (part 4 of 5). The score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of six staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: "Poi che la-scian - d'i set - te col-li e l'ac - que Del Te - bro e co'l tuo lu - me, Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te - bro e co'l tuo lu - me, Que - ste piag - gie il-lu-stra-re E pre-mer si le ri - ve al no-stro fiu-me, E pre-mer si le ri-ve al no-stro fiu - me al no - stro fiu - me Fi - do pa-stor vi piac - que Ve - ne-sti a di-scac-cia-re O - gni bas - so pen-sie - ro e spen-to giac - que E dol - ce fuo - co, E dol-ce fuo-co e bel de - sio ce-le - ste Nac - que nel di Nac - que nel di ch'a noi gli oc - chi vol - ge - ste, Nac-que nel di Nac-que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge - ste." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some markings like '8' and '6/2' on the staves.

Poi che la-scian - d'i set - te col-li e l'ac - que Del Te - bro e co'l tuo lu -
me, Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te - bro e co'l tuo lu - me, Que - ste piag -
gie il-lu-stra-re E pre-mer si le ri - ve al no-stro fiu-me, E pre-mer si le ri-ve al no-stro fiu -
me al no - stro fiu - me Fi - do pa-stor vi piac - que Ve - ne-sti a di-scac-cia-
re O - gni bas - so pen-sie - ro e spen-to giac - que E dol - ce fuo -
co, E dol-ce fuo-co e bel de - sio ce-le - ste Nac - que nel di Nac - que nel di ch'a noi gli oc -
chi vol - ge - ste, Nac-que nel di Nac-que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge - ste.