

Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

1
Poi che la - scian - d'i set - te col - li e l'ac - que Del Te - bro, Poi che la -

5
scian - d'i set - te col - li e l'ac - que Del Te - bro e co'l tuo lu - me, Que - ste piag - gie il - lu -

10
stra - re Que - ste piag - gie il - lu - stra - re E pre - mer si le ri - ve, E pre - mer si le ri - ve al

15
no - stro fiu - - - - me Fi - do pa - stor vi piac - que

20
Ve - ne - sti a di - scac - cia - re O - gni bas - so pen - sie - ro e spen - to giac - que E dol - ce fuo - co e

25
bel de - sio ce - le - ste e bel de - sio ce - le - ste Nac - que nel di ch'a noi gli oc -

30
chi vol - ge - ste, Nac - que nel di Nac - que nel di ch'a noi gli oc - chi vol - ge - ste.

Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Musical score for Alto (part 2 of 5) in C major, 4/4 time. The score consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te-bro e co'l tuo lu-me, e co'l tuo lu-me, e co'l tuo lu-me, Que-ste piag-gie il-lu-stra-re Que-ste piag-gie il-lu-stra-re E pre-mer si, E pre-mer si le ri-ve, le ri-ve al no-stro fiu-me al no-stro fiu-me Fi-do pa-stor vi piac-que Ve-ne-sti a di-scac-cia-re, Ve-ne-sti a di-scac-cia-re O-gni bas-so pen-sie-ro e spen-to giac-que E dol-ce fuo-co, E dol-ce fuo-co e bel de-sio ce-le-ste Nac-que nel di Nac-que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge-ste, Nac-que nel di Nac-que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge-ste.

Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te-bro e co'l tuo lu - me, e

5
co'l tuo lu-me, e co'l tuo lu-me, Que-ste piag-gie il-lu-stra - re Que-ste piag-gie il-lu - stra -

10
re E pre-mer si, E pre-mer si le ri-ve, le ri-ve al no-stro fiu - - me al

15
no-stro fiu-me Fi - do pa-stor vi piac-que Ve - ne-sti a di-scac-cia - re, Ve - ne-sti a

20
di-scac-cia-re O - gni bas - so pen - sie-ro e spen-to giac-que E dol-ce fuo-co,

25
E dol-ce fuo-co e bel de-sio ce-le - ste Nac-que nel di Nac-que nel di ch'a noi gli oc-

30
- chi vol - ge - ste, Nac-que nel di Nac-que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge - ste.

Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te-bro e co'l tuo lu-me, Que-
- ste piag-gie il-lu-stra - re Que-ste piag-gie il-lu-stra - re E pre-mer si le ri-ve al no-
- stro fiu - me E pre-mer si le ri - ve, le ri - ve al no - stro fiu - me, al
no-stro fiu-me Fi - do pa-stor vi_____ piac-que Ve-ne-sti a di-scac-cia - re
O - gni bas - so pen-sie-ro e spen-to giac-que E dol-ce fuo-co e bel de-sio ce - le -
ste e bel de-sio ce - le - ste Nac - que nel di, *Nac - que nel di* ch'a noi_____
gli oc - chi vol - ge - ste, Nac - que nel di ch'a noi gli oc - chi vol - ge - ste.

Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

2 5 10 15 20 25 30

Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te-bro e co'l tuo lu-me, Que-
- ste piag-gie il-lu-stra - re Que-ste piag-gie il-lu-stra - re E pre-mer si le ri-ve al no-
- stro fiu - me E pre-mer si le ri - ve, le ri-ve al no - stro fiu - me, al
no-stro fiu-me Fi - do pa-stor vi ____ piac-que Ve - ne - sti a di-scac-cia - re
O - gni bas - so pen-sie-ro e spen-to giac-que E dol - ce fuo-co e bel de-sio ce - le -
ste e bel de-sio ce - le - ste Nac - que nel di, Nac - que nel di ch'a noi ____
gli oc - chi vol - ge - ste, Nac - que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge - ste.

Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Musical score for Tenore (part 4 of 5). The score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of six staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: "Poi che la-scian - d'i set - te col-li e l'ac - que Del Te - bro e co'l tuo lu - me, Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te - bro e co'l tuo lu - me, Que - ste piag - gie il-lu-stra-re E pre-mer si le ri - ve al no-stro fiu-me, E pre-mer si le ri-ve al no-stro fiu - me al no - stro fiu - me Fi - do pa-stor vi piac - que Ve - ne-sti a di-scac-cia-re O - gni bas - so pen-sie - ro e spen-to giac - que E dol - ce fuo - co, E dol-ce fuo-co e bel de - sio ce-le - ste Nac - que nel di Nac - que nel di ch'a noi gli oc - chi vol - ge - ste, Nac-que nel di Nac-que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge - ste." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like "8" and "6/2" above the notes.

Poi che la-scian - d'i set - te col-li e l'ac - que Del Te - bro e co'l tuo lu -
me, Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te - bro e co'l tuo lu - me, Que - ste piag -
gie il-lu-stra-re E pre-mer si le ri - ve al no-stro fiu-me, E pre-mer si le ri-ve al no-stro fiu -
me al no - stro fiu - me Fi - do pa-stor vi piac - que Ve - ne-sti a di-scac-cia-
re O - gni bas - so pen-sie - ro e spen-to giac - que E dol - ce fuo -
co, E dol-ce fuo-co e bel de - sio ce-le - ste Nac - que nel di Nac - que nel di ch'a noi gli oc -
chi vol - ge - ste, Nac-que nel di Nac-que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge - ste.

Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Poi che la-scian - d'i set - te col-li e l'ac - que Del Te - bro e co'l tuo lu -
5 me, Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te - bro e co'l tuo lu - me, Que - ste piag -
10 gie il-lu-stra-re E pre-mer si le ri - ve al no-stro fiu-me, E pre-mer si le ri-ve al no-stro fiu -
15 me al no - stro fiu - me Fi - do pa-stor vi piac - que Ve - ne-sti a di-scac-cia-
20 re O - gni bas - so pen-sie-ro e spen-to giac - que E dol - ce fuo -
25 co, E dol-ce fuo-co e bel de - sio ce-le - ste Nac - que nel di Nac - que nel di ch'a noi gli oc -
30 chi vol - ge - ste, Nac-que nel di Nac-que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge - ste.

Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

1 5 10 15 20 25 30 6/2

Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te-bro e co'l tuo lu-me, e
co'l tuo lu-me, Que-ste piag-gie il-lu-stra-re Que-ste piag-gie il-lu-stra-re E
pre-mer si le ri-ve, E pre-mer si le ri-ve al no-stro fiu-
-me Fi-do pa-stor vi piac-que Ve-ve-sti a di-scac-cia-re
O-gni bas-so pen-sie-ro e spen-to giac-que E dol-ce fuo-co e bel
-de-sio ce-le-ste e bel de-sio ce-le-ste Nac-que nel di, Nac-
que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge-ste, Nac-que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge-ste.