

Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Poi che la - scian - d'i set - te col - li e l'ac - que Del Te - bro, Poi che la -
scian - d'i set - te col - li e l'ac - que Del Te - bro e co'l tuo lu - me, Que - ste piag - gie il - lu -
stra - re Que - ste piag - gie il - lu - stra - re E pre - mer si le ri - ve, E pre - mer si le ri - ve al
no - stro fiu - - - - me Fi - do pa - stor vi piac - que
Ve - ne - sti a di - scac - cia - re O - gni bas - so pen - sie - ro e spen - to giac - que E dol - ce fuo - co e
bel de - sio ce - le - ste e bel de - sio ce - le - ste Nac - que nel di ch'a noi gli oc -
chi vol - ge - ste, Nac - que nel di Nac - que nel di ch'a noi gli oc - chi vol - ge - ste.

Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Musical score for Alto (part 2 of 5) in C major, 4/4 time. The score consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te-bro e co'l tuo lu-me, e co'l tuo lu-me, e co'l tuo lu-me, Que-ste piag-gie il-lu-stra-re Que-ste piag-gie il-lu-stra-re E pre-mer si, E pre-mer si le ri-ve, le ri-ve al no-stro fiu-me al no-stro fiu-me Fi-do pa-stor vi piac-que Ve-ne-sti a di-scac-cia-re, Ve-ne-sti a di-scac-cia-re O-gni bas-so pen-sie-ro e spen-to giac-que E dol-ce fuo-co, E dol-ce fuo-co e bel de-sio ce-le-ste Nac-que nel di Nac-que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge-ste, Nac-que nel di Nac-que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge-ste.

Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)



Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te-bro e co'l tuo lu-me, Que-
- ste piag-gie il-lu-stra - re Que-ste piag-gie il-lu-stra - re E pre-mer si le ri-ve al no-
- stro fiu - me E pre-mer si le ri - ve, le ri - ve al no - stro fiu - me, al
15 no-stro fiu-me Fi - do pa-stor vi-piac-que Ve-ne-sti a di-scac-cia - re
20
25
O - gni bas - so pen-sie-ro e spen-to giac-que E dol-ce fuo-co e bel de-sio ce - le -
ste e bel de-sio ce - le - ste Nac - que nel di, Nac - que nel di ch'a noi-
30 gli oc - chi vol - ge - ste, Nac - que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge - ste.

Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

The musical score is written on a single staff in G-clef and common time. It consists of seven lines of music with lyrics underneath. Measure numbers 8, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated at the start of their respective lines. The lyrics are: Poi che la-scian - d'i set - te col-li e l'ac - que Del Te - bro e co'l tuo lu - me, Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te - bro e co'l tuo lu - me, Que - ste piag - gie il-lu-stra-re E pre-mer si le ri - ve al no-stro fiu-me, E pre-mer si le ri-ve al no-stro fiu - me al no - stro fiu - me Fi - do pa-stor vi piac - que Ve - ne-sti a di-scac-cia-re O - gni bas - so pen-sie - ro e spen-to giac - que E dol - ce fuo - co, E dol-ce fuo-co e bel de - sio ce-le - ste Nac - que nel di Nac - que nel di ch'a noi gli oc - chi vol - ge - ste, Nac-que nel di Nac-que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge - ste.

Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

1 5 10 15 20 25 30 6/2

Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te-bro e co'l tuo lu-me, e
co'l tuo lu-me, Que-ste piag-gie il-lu-stra-re Que-ste piag-gie il-lu-stra-re E
pre-mer si le ri-ve, E pre-mer si le ri-ve al no-stro fiu-
-me Fi-do pa-stor vi piac-que Ve-ve-sti a di-scac-cia-re
O-gni bas-so pen-sie-ro e spen-to giac-que E dol-ce fuo-co e bel
-de-sio ce-le-ste e bel de-sio ce-le-ste Nac-que nel di, Nac-
que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge-ste, Nac-que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge-ste.