

# Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

## Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

Poi che la - scian - d'i set - te col - li e l'ac - que Del Te - bro, Poi che la -  
scian - d'i set - te col - li e l'ac - que Del Te - bro e co'l tuo lu - me, Que - ste piag - gie il - lu -  
stra - re Que - ste piag - gie il - lu - stra - re E pre - mer si le ri - ve, E pre - mer si le ri - ve al  
no - stro fiu - - - - me Fi - do pa - stor vi piac - que  
Ve - ne - sti a di - scac - cia - re O - gni bas - so pen - sie - ro e spen - to giac - que E dol - ce fuo - co e  
bel de - sio ce - le - ste e bel de - sio ce - le - ste Nac - que nel di ch'a noi gli oc -  
chi vol - ge - ste, Nac - que nel di Nac - que nel di ch'a noi gli oc - chi vol - ge - ste.

# Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

## Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

Musical score for Alto (part 2 of 5) in C major, 4/4 time. The score consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te-bro e co'l tuo lu-me, e co'l tuo lu-me, e co'l tuo lu-me, Que-ste piag-gie il-lu-stra-re Que-ste piag-gie il-lu-stra-re E pre-mer si, E pre-mer si le ri-ve, le ri-ve al no-stro fiu-me al no-stro fiu-me Fi-do pa-stor vi piac-que Ve-ne-sti a di-scac-cia-re, Ve-ne-sti a di-scac-cia-re O-gni bas-so pen-sie-ro e spen-to giac-que E dol-ce fuo-co, E dol-ce fuo-co e bel de-sio ce-le-ste Nac-que nel di Nac-que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge-ste, Nac-que nel di Nac-que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge-ste.

# Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

## Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te-bro e co'l tuo lu - me, e

5  
co'l tuo lu-me, e co'l tuo lu-me, Que-ste piag-gie il-lu-stra - re Que-ste piag-gie il-lu - stra -

10  
re E pre-mer si, E pre-mer si le ri-ve, le ri-ve al no-stro fiu - - me al

15  
no-stro fiu-me Fi - do pa-stor vi piac-que Ve - ne-sti a di-scac-cia - re, Ve - ne-sti a

20  
di-scac-cia-re O - gni bas - so pen - sie-ro e spen-to giac-que E dol-ce fuo-co,

25  
E dol-ce fuo-co e bel de-sio ce-le - ste Nac-que nel di Nac-que nel di ch'a noi gli oc-

30  
- chi vol - ge - ste, Nac-que nel di Nac-que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge - ste.

# Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

## Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te-bro e co'l tuo lu-me, Que-  
- ste piag-gie il-lu-stra - re Que-ste piag-gie il-lu-stra - re E pre-mer si le ri-ve al no-  
- stro fiu - me E pre-mer si le ri - ve, le ri - ve al no - stro fiu - me, al  
no-stro fiu-me Fi - do pa-stor vi \_\_\_\_\_ piac-que Ve-ne-sti a di-scac-cia - re  
O - gni bas - so pen-sie-ro e spen-to giac-que E dol-ce fuo-co e bel de-sio ce - le -  
ste e bel de-sio ce - le - ste Nac - que nel di, *Nac - que nel di* ch'a noi \_\_\_\_\_  
gli oc - chi vol - ge - ste, Nac - que nel di ch'a noi gli oc - chi vol - ge - ste.

# Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

## Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

2 5 10 15 20 25 30

Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te-bro e co'l tuo lu-me, Que-  
- ste piag-gie il-lu-stra - re Que-ste piag-gie il-lu-stra - re E pre-mer si le ri-ve al no-  
- stro fiu - me E pre-mer si le ri - ve, le ri-ve al no - stro fiu - me, al  
no-stro fiu-me Fi - do pa-stor vi \_\_\_\_ piac-que Ve - ne - sti a di-scac-cia - re  
O - gni bas - so pen-sie-ro e spen-to giac-que E dol - ce fuo-co e bel de-sio ce - le -  
ste e bel de-sio ce - le - ste Nac - que nel di, Nac - que nel di ch'a noi \_\_\_\_  
gli oc - chi vol - ge - ste, Nac - que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge - ste.

# Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

## Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

Poi che la-scian - d'i set - te col-li e l'ac - que Del Te - bro e co'l tuo lu -  
5 me, Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te - bro e co'l tuo lu - me, Que - ste piag -  
10 gie il-lu-stra-re E pre-mer si le ri - ve al no-stro fiu-me, E pre-mer si le ri-ve al no-stro fiu -  
15 me al no - stro fiu - me Fi - do pa-stor vi piac - que Ve - ne-sti a di-scac-cia-  
20 re O - gni bas - so pen-sie-ro e spen-to giac - que E dol - ce fuo -  
25 co, E dol-ce fuo-co e bel de - sio ce-le - ste Nac - que nel di Nac - que nel di ch'a noi gli oc-  
30 chi vol - ge - ste, Nac-que nel di Nac-que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge - ste.

# Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

## Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

1 5

Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te-bro e co'l tuo lu-me, e

10

co'l tuo lu-me, Que-ste piag-gie il-lu-stra-re Que-ste piag-gie il-lu-stra-re E

pre-mer si le ri-ve, E pre-mer si le ri-ve al no-stro fiu-

15

-me Fi-do pa-stor vi piac-que Ve-ve-sti a di-scac-cia-re

20

O-gni bas-so pen-sie-ro e spen-to giac-que E dol-ce fuo-co e bel

25

-de-sio ce-le-ste e bel de-sio ce-le-ste Nac-que nel di, Nac-

30

que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge-ste, Nac-que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge-ste.

6/2