

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XVI ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus (part 1 of 3)

Fantasie, et ricercari à 3 voci (Scotto press, Venice, 1549)

5

Gra - vi pe - ne in a - mor si pro-van mol-
 - - te, Di che pa - ti - to io n'ho la mag - gior par - te,
 E quel - le in dan - no mio si ben rac - col - te, E quel - le in dan - no mio.
 si ben rac - col - te, Ch'io ne pos - so par - lar co - me per ar -
 - te. Pe - rò s'io di - co e s'ho det - to al - tre vol -
 - te, E quan - do in vo - ce e quan - do in vi - ve car - te, quan -
 - do in vi - ve car - te, Ch'un mal sia lie - ve, Ch'un mal sia
 lie - ve, un al - tro a - cer - bo e fie - ro, un al - tro a - cer - bo e fie -
 - ro, Da - te cre - den - za al mio giu - di - cio ve -
 - ro, Da - te cre - den - za al mio giu - di - cio ve - ro.

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XVI ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus II (part 2 of 3)

Fantasie, et ricercari à 3 voci (Scotto press, Venice, 1549)

1
Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol -

5
te, Di che pa - ti - to io n'ho la mag - gior par -

10
- te, E quel - le in dan - no mio sì ben rac - col - te, Ch'io ne pos -

15
so par - lar co - me per ar - te. Pe - rò s'io di - co, Pe - rò

20
s'io di - co e s'ho det - to al - tre

25
vol - te, e s'ho det - to al - tre vol - te, E quan - do in vo - ce e

30
quan - do in vi - ve car - te, Ch'un mal sia lie -

35
- ve, un al - tro a - cer - bo e fie - ro, Da - te cre - den - za al

40
mio giu - di - cio ve - ro, Da - te cre - den - za al mio giu - di -

45
cio ve - ro, Da - te cre - den - za al mio giu - di -

50
cio ve - ro, Da - te cre - den - za al mio giu - di -

55
cio ve - ro, Da - te cre - den - za al mio giu - di -

60
cio ve - ro.

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XVI ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Bassus (part 3 of 3)

Fantasie, et ricercari à 3 voci (Scotto press, Venice, 1549)

5

Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol -
 - te, Di che pa - ti - to io n'ho la mag - gior par - te,
 E quel - le in dan - no mio sì ben rac - col - te, E
 quel - le in dan - no mio sì ben rac - col - te, Ch'io ne pos - so par - lar
 co - me per ar - te. Pe - rò s'io di - co,
 Pe - rò s'io di - co e s'ho det - to al - tre vol -
 te, E quan - do in vo - ce, e quan - do in vi - ve car - te, Ch'un mal sia
 lie - ve, Ch'un mal sia lie - ve, un al - tro a -
 cer - bo e fie - ro, un al - tro a - cer - bo e fie - ro, Da - te cre - den - za al mio giu - di -
 - cio ve - ro, Da - te cre - den - za al mio giu - di - cio ve -
 - ro, Da - te cre - den - za al mio giu - di - cio ve - ro.

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XVI ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Bassus (part 3 of 3)

Fantasie, et ricercari à 3 voci (Scotto press, Venice, 1549)

5
Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol -

10
- te, Di che pa - ti - to io n'ho la mag - gior par - te,

15
E quel - le in dan - no mio sì ben rac - col - - te, E

20
quel - le in dan - no mio sì ben rac - col - te, Ch'io ne pos - so par - lar

25
co - me per ar - - te. Pe - rò s'io di - co,

30
Pe - rò s'io di - co e s'ho det - to al - tre vol -

35
te, E quan - do in vo - ce, e quan - do in vi - ve car - te, Ch'un mal sia

40
lie - - - - - ve, Ch'un mal sia lie - ve, un al - tro a -

45
cer - bo e fie - ro, un al - tro a - cer - bo e fie - ro, Da - te cre - den - za al mio giu - di -

50
- cio ve - - - ro, Da - te cre - den - za al mio giu - di - cio ve - -

55
- ro, Da - te cre - den - za al mio giu - di - - - - - cio ve - - - ro.

60