

# La bella pargoletta

Torquato Tasso (1544-1595)

Quinto (part 5 of 6)

Giulio Ferro (?-c.1594)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1594)

The musical score consists of six staves of music for five voices. The key signature is mostly B-flat major (two flats), with some changes in staff 4 and staff 5. The time signature varies between common time (C), 2/4, and 3/4.

**Staff 1:** Ch'an-cor non sen-te A-mo - re      Né pur no-to ha, né pur no-to ha per

**Staff 2:** fa-ma il suo va-lo - re, il suo va-lo - re, Coi bei oc-chi sa - et - ta, E co'l so-

**Staff 3:** a-ve ri - so, e co'l so-a-ve ri - - - - so, Né s'ac-cor-ge, né s'ac-

**Staff 4:** cor-ge, che l'ar-mi ha nel bel vi-so. Qual col-pa ha del mo-ri - re Del - la traf-fit-ta gen-

**Staff 5:** - te, Se non sa di fe - ri - re? O bel - lez-za o - mi - ci - da ed in -

**Staff 6:** - no - cen - te! Tem-po è ch'A-mor ti mo-stri O - mai nel - le tue

**Final Measures:** pia - ghe i do - lor no - stri, i do - lor no - stri.