

# La bella pargoletta

Torquato Tasso (1544-1595)

Canto (part 1 of 6)

Giulio Ferro (?-c.1594)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1594)

The musical score for "La bella pargoletta" features five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The lyrics are: "La bel-la, la bel-la par-go-let-ta," followed by a measure break. The second staff continues with the same key and time signature: "Né pur no-to ha per fa-ma il suo va-". The third staff starts with "lo - re, né pur no-to ha per fa - ma il suo va - lo - re," followed by a measure break. The fourth staff continues with "Coi\_\_\_\_ bei oc - chi. sa - et - ta, E co'l so-a-ve ri - so, Né s'ac-cor-ge, né." The fifth staff starts with "s'ac-cor-ge, che l'ar-mi ha nel bel vi - so. Qual col-pa ha del mo - ri - re". The sixth staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature: "Se non sa di fe-ri-re? di fe - ri - re? O bel - lez - za o - mi - ci - da ed". The seventh staff continues with "in - no - cen - te! Tem-po è ch'A-mor ti mo-stri, tem-po è ch'A-mor ti mo-stri O-mai nel - le". The eighth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature: "tue pia - ghe i do - lor no - stri, o - mai\_\_\_\_ nel - le tue pia - ghe i do - lor no - stri.". Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the music.

# La bella pargoletta

Torquato Tasso (1544-1595)

Giulio Ferro (?-c.1594)

## Sesto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1594)

1  
La bel-la, la bel-la par-go-let - ta,  
Né pur no-toha per fa-ma il suo  
va-lo - re, né pur no-toha per fa-ma il suo va-lo - re, Coi bei oc - chi sa-et -  
ta, sa-et - ta, E co'l so-a-ve ri - so, e co'l so-a-ve ri - - - so,  
15 Né s'ac-cor-ge, che l'ar-miha nel bel vi - so. Qual col-paha del mo-ri-re, qual col-paha del.  
20 \_ mo-ri-re Del - la traf-fit-ta gen - te, Se non sa di fe - ri - re? O bel - lez - za o -  
25 mi - ci - daed in - no - cen - te! Tem-poè ch'A-mor ti mo - stri  
30 mai nel-le tue pia - ghe i do - lor no - stri, 35 i do - lor no - stri.

# La bella pargoletta

Torquato Tasso (1544-1595)

Alto (part 3 of 6)

Giulio Ferro (?-c.1594)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1594)

Ch'an-cor non sen-te A-mo - re Né pur,  
né pur no-to ha per  
fa-ma il suo va-lo - re, Coi bei oc - chi sa - et - ta, sa - et - ta,  
E co'l so-a-ve ri - so, e co'l so-a-ve ri - so, so - a-ve ri-so, Né s'ac-cor -  
ge, che l'ar-mi ha nel bel vi - so. Qual col-pa ha del mo-ri - re, qual col-pa ha del mo-ri - re  
Del - la traf - fit-ta gen - te, Se non sa di fe - ri - re? O bel - lez - za o -  
mi-ci-da ed in-no - cen-te! ed in-no - cen-te! Tem-po è ch'A-mor ti mo-stri, tem-po è ch'A-mor ti mo-stri  
O-mai nel-le tue pia-ghe i do-lor, i do-lor no-stri, o - mai\_nel-le tue pia-ghe i do - lor no - stri.

# La bella pargoletta

Torquato Tasso (1544-1595)

Tenore (part 4 of 6)

Giulio Ferro (?-c.1594)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1594)

The musical score is for a tenor part of a five-part madrigal. It features six staves of music in G clef, 3/4 time. The lyrics are in Italian and are repeated for each staff. Measure numbers 1 through 35 are indicated on the left side of the staves.

**Lyrics:**

- Staff 1: La bel - la par - go - let - ta, Che an - cor non sen - te A - mo - re Né pur no - to ha per
- Staff 2: fa - ma il suo va - lo-re, il suo va - lo - re, Coi bei oc - chi
- Staff 3: sa - et - ta, sa - et - ta, E col so - a - ve ri - so, Né s'ac - cor -
- Staff 4: ge, che l'ar - mi ha nel bel vi - so, ha nel bel vi - so. Qual col - pa ha del mo - ri - re
- Staff 5: Del - la traf - fit - ta gen - te, Se non sa di fe - ri - re? di fe - ri - re? O bel - lez - za o -
- Staff 6: mi - ci - da ed in - no - cen - te! Tem - po è ch'A - mor ti mo - stri, ch'A - mor ti mo - stri
- Staff 7: 2 i do - lor no - stri, O - mai nel - le tue pia - ghe i do - lor no - stri.

# La bella pargoletta

Torquato Tasso (1544-1595)

Quinto (part 5 of 6)

Giulio Ferro (?-c.1594)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1594)

The musical score consists of six staves of music for five voices. The key signature is mostly B-flat major (two flats), with some changes in staff 4 and staff 5. The time signature varies between common time (2/4, 4/4) and 6/8.

**Staff 1:** Ch'an-cor non sen-te A-mo - re      Né pur no-to ha, né pur no-to ha per

**Staff 2:** fa-ma il suo va-lo - re, il suo va-lo - re, Coi bei oc-chi sa - et - ta, E co'l so-

**Staff 3:** a-ve ri - so, e co'l so-a-ve ri - - - - so, Né s'ac-cor-ge, né s'ac-

**Staff 4:** cor-ge, che l'ar-mi ha nel bel vi-so. Qual col-pa ha del mo-ri - re Del - la traf-fit-ta gen-

**Staff 5:** - te, Se non sa di fe - ri - re? O bel - lez-za o - mi - ci - da ed in -

**Staff 6:** - no - cen - te! Tem-po è ch'A-mor ti mo-stri O - mai nel - le tue

**Final Measures:** pia - ghe i do - lor no - stri, i do - lor no - stri.

# La bella pargoletta

Torquato Tasso (1544-1595)

Basso (part 6 of 6)

Giulio Ferro (?-c.1594)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1594)

Ch'an-cor non sen-te A-mo-re Né pur no-to ha per fa-ma il suo va-lo-re,  
né pur no-to ha per fa-ma il suo va-lo-re, il suo va-lo-re, Coi bei oc-chi sa-et - ta,  
sa-et - ta, E col so-a-ve ri-so, Né s'ac-cor-ge, che l'ar-mi ha nel bel  
vi-so, ha nel bel vi-so. Del-la traf-fit-ta gen-te, Se non sa di fe-  
ri-re? O bel-lez-za o-mi-ci-da ed in-no-cen-te! Tem-  
po è ch'A-mor ti mo-stri, O-mai nel-le tue pia-ghe i do-lor no-stri.